



CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano

TEATRO
TRIVULZIO

UNIVERSITÀ
TEMPO
LIBERO

MELZO



Programma 2020 - 2021

Modalità di Iscrizione

Per poter partecipare ai corsi è necessario iscriversi all'**Università del Tempo Libero** di Melzo. Verrà rilasciata una tessera che darà diritto a partecipare a tutte le lezioni.

Il **costo annuale** è di **80 euro**.
Per **la coppia** il costo è di **150 euro**.
Per i **minori di 20 anni** l'iscrizione è **gratuita**.

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il **costo** di ognuna è di **5 euro** (verrà rilasciata regolare ricevuta).

Le iscrizioni sono aperte e il pagamento potrà essere effettuato tramite:



dalla homepage del sito del Comune di Melzo www.comune.melzo.mi.it

Cliccare l'icona **pagoPA** - accedi al portale dei pagamenti - cliccare lo stemma del Comune di Melzo - pagamento spontaneo - diritti segreteria - compilare i campi obbligatori - nel campo riferimento pratica scrivere **iscrizione UTL 2020/21** - aggiungi al carrello.

A questo punto si possono scegliere due opzioni di pagamento.

1^a possibilità: **PAGAMENTO IMMEDIATO** attraverso bancomat, carta di credito o bonifico bancario, inserendo semplicemente la propria email o la SPID.

2^a possibilità: **PAGAMENTO DIFFERITO**: stampare l'avviso di pagamento da utilizzare in seguito con le modalità descritte sul sito.

- Con **BANCOMAT** previo appuntamento telefonico presso lo "**Spazio Città del Comune di Melzo**" chiamando il numero 02951201 opzione 9 nei giorni di Lunedì, Martedì, Mercoledì, Venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30.

- In **CONTANTI** presso la Tesoreria (BPM - Piazza della Vittoria 2 - MELZO).

Specificare sempre la causale del pagamento: **Iscrizione UTL 2020/21**

Presentarsi presso la Biblioteca di Melzo con la ricevuta di pagamento, dove verrà rilasciata la tessera, che darà diritto a partecipare a tutte le lezioni ed il libretto cartaceo con il programma (la tessera è nominale, personale e non cedibile).

Presentazione

Quest'anno difficile, in cui le nostre vite sono state travolte da una pandemia mondiale, che ha messo in stand by la nostra quotidianità, allontanandoci dalla socialità, dal piacere di condividere momenti di intrattenimento e cultura, ci ha fatto apprezzare ancora di più l'importanza e il conforto dato da occasioni come quelle offerte dai preziosi incontri dell'Università del Tempo Libero.

Grazie alla caparbità e agli sforzi del comitato organizzativo e dell'ufficio cultura del Comune è stato possibile non interrompere del tutto il filo degli incontri offrendo comunque delle lezioni fruibili on line di assoluto interesse e spessore, che speriamo siano state di vostro gradimento.

Ma sappiamo che nulla può sostituire le relazioni umane che si costruiscono all'interno di un gruppo che condivide un percorso culturale, così come l'interazione diretta con i relatori che consente di approfondire e arricchire i saperi.

Stiamo affrontando un anno di ripartenze, nella consapevolezza che questa esperienza ci ha tutti profondamente segnati; bisogna guardare con coraggio e fantasia al futuro, non misconoscendo quanto è accaduto, ma sapendo che anche la crisi più grave deve essere occasione di nuove sfide.

Per questo l'Amministrazione Comunale ha valutato che questa esperienza potesse continuare anche quest'anno, all'interno di una nuova cornice, il nostro splendido Teatro Trivulzio che permette di garantire al meglio le prescrizioni imposte dalle normative covid.

Siamo certi che vorrete numerosi apprezzare lo sforzo messo in campo e non vorrete mancare all'appuntamento annuale con l'UTL, a partire dalla serata inaugurale che si terrà presso il Teatro Trivulzio Martedì 29 settembre 2020.

Morena Arfani
L'Assessora alle attività educative, cultura

Il **Piacere** della **Lettura**



Gruppo di lettura coordinato da **Alessandra Tedesco**

Gli incontri si terranno alle ore **21.00**
presso la **Sala Vallaperti (Palazzo Trivulzio), via Dante 2**
nelle seguenti date:

12 ottobre 2020
16 novembre 2020
14 dicembre 2020
18 gennaio 2021
15 febbraio 2021
15 marzo 2021
19 aprile 2021
17 maggio 2021

La partecipazione agli incontri è gratuita

A low-angle, perspective photograph of a light-colored brick building facade with several windows and architectural details. The image is slightly faded and serves as a background for the text.

Sala Vallaperti

Incontri con gli Autori

Piazza Risorgimento 19 - Melzo (MI)

19 ottobre 2020 / ore 21.00

MARIO CALABRESI
QUELLO CHE NON TI DICO

coordina l'incontro Paolo Sabbioni



COPERTINA
NON
DISPONIBILE

22 novembre 2020 / ore 16.00

PAOLO MALAGUTI
SE L'ACQUA RIDE

coordina l'incontro Roberto Manzotti



24 gennaio 2021 / ore 16.00

LUIGI GIOIA
FACCIA UN BEL RESPIRONE

coordina l'incontro Roberto Manzotti



TEATRO
TRIVULZIO

Prossimamente nuovi **INCONTRI** con gli **AUTORI**...

INGRESSO LIBERO

Visite Guidate

PROGRAMMA 2020/2021

◆ OTTOBRE ◆

Donne perdute e case di tolleranza

Storia e memoria dell'antico quartiere di Brera



◆ NOVEMBRE ◆

Alle radici della Chiesa Ambrosiana

La Basilica di Sant'Ambrogio



◆ GENNAIO ◆

Un secolo di arte al Museo del Novecento

Dalle Avanguardie agli anni Settanta



◆ FEBBRAIO ◆

La Milano del "giovin signore" e di Mozart



◆ MARZO ◆

Grandi donne a Milano

Un percorso al Monumentale tutto al femminile



◆ APRILE ◆

Ville in città

L'inconsueta presenza della tipologia edilizia della villa nel contesto urbano. Villa Belgioioso



◆ MAGGIO ◆

Il roseto di Villa Reale di Monza

Alla scoperta di parchi, arboreti e roseti lombardi



Ottobre 2020

CINEMA - relatore **Roberto Della Torre**

Martedì 6 - ore 21.00

Il cinema di Matteo Garrone.

LETTERATURA RUSSA - relatrice **Pia Vincenti**

Giovedì 8 - ore 15.00

L'esperienza della guerra nel giovane Tolstoj.

CINEMA - relatore **Roberto Della Torre**

Martedì 13 - ore 21.00

Il cinema di Paolo Sorrentino.

LETTERATURA RUSSA - relatrice **Pia Vincenti**

Giovedì 15 - ore 15.00

La nobiltà russa tra apatia e inconcludenza: il fenomeno dell'obloMOVISMO.

MUSICA NEL CINEMA - relatrice **Francesca Badalini**

Martedì 20 - ore 21.00

Le musiche nei film in costume tra tradizione e innovazione: dalla musica dell'epoca alle scelte più originali e innovative.

LETTERATURA RUSSA - relatrice **Pia Vincenti**

Giovedì 22 - ore 15.00

Lo scontro generazionale tra padri e figli nel pensiero di Turgenev.

MUSICA NEL CINEMA - relatrice **Francesca Badalini**

Martedì 27 - ore 21.00

Le musiche nei film di fantascienza fra tradizione e innovazione: dalla musica classica all'elettronica.

ARCHEOLOGIA - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

Giovedì 29 - ore 15.00

Antichi monumenti in Sardegna: il nuraghe.

Novembre 2020

FILOSOFIA E SILENZIO - relatore **Raffaele Mantegazza**

Martedì 3 - ore 21.00

Il silenzio della natura.

ARCHEOLOGIA - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

Giovedì 5 - ore 15.00

Antichi monumenti in Sardegna: il tofet.

FILOSOFIA E SILENZIO - relatore **Raffaele Mantegazza**

Martedì 10 - ore 21.00

Il silenzio dell'uomo.

LETTERATURA ITALIANA - relatore **Franco Signoracci**

Giovedì 12 - ore 15.00

Le figure femminili nell'Inferno dantesco.

FILOSOFIA E SILENZIO - relatore **Raffaele Mantegazza**

Martedì 17 - ore 21.00

Il silenzio di Dio.

LETTERATURA ITALIANA - relatore **Franco Signoracci**

Giovedì 19 - ore 15.00

Le figure femminili nel Purgatorio dantesco.

EDUCAZIONE ALIMENTARE - relatore **Giorgio Donegani**

Martedì 24 - ore 21.00

Gustare il cibo, assaporare il benessere?

LEZIONE APERTA A TUTTI

LETTERATURA ITALIANA - relatore **Franco Signoracci**

Giovedì 26 - ore 15.00

Le figure femminili nel Paradiso dantesco.

Dicembre 2020

VIROLOGIA - relatore **Alessandro Santaniello**

Martedì 1 - ore 15.00

SARS-CoV-2 e uomo, storia di un "complicato" rapporto.

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

Giovedì 3 - ore 15.00

L'opera lirica tra fiaba e leggenda: Il flauto magico, opera di W. A. Mozart.

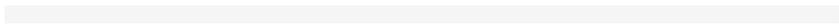
LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

Giovedì 10 - ore 15.00

L'opera lirica tra fiaba e leggenda: Sadko, opera di N. Rimsky-Korsakov.



M E L Z O



Gennaio 2021

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Giovedì 7 - ore 15.00

Tempus fugit. La rappresentazione del tempo nella storia dell'arte.

Introduzione al concetto di tempo.

Il mito del tempo nell'antichità: Chronos, Saturno e Giano.

CRIMINOLOGIA (FRAUDOLOGIA) - relatore **Mauro Meazza**

Martedì 12 - ore 15.00

"Occhio alle truffe del trading on-line" fenomenologia del Serpente Corallo.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Giovedì 14 - ore 15.00

Tempus fugit. La rappresentazione del tempo nella storia dell'arte.

La natura e la ciclicità del tempo: il calendario e il succedersi di stagioni, mesi e giorni nell'arte medievale e rinascimentale.

MUSICA - relatore **Simone Fontanelli**

Martedì 19 - ore 15.00

La Milano musicale degli anni '60 e '70:

una fucina di idee e personalità da Gaber a Pollini - 1^a parte.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Giovedì 21 - ore 15.00

Tempus fugit. La rappresentazione del tempo nella storia dell'arte.

"Tempi moderni": dalla clessidra all'orologio.

La rappresentazione del "memento mori" nei secoli.

MUSICA - relatore **Simone Fontanelli**

Martedì 26 - ore 15.00

La Milano musicale degli anni '60 e '70:

una fucina di idee e personalità da Gaber a Pollini - 2^a parte.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Giovedì 28 - ore 15.00

Tempus fugit. La rappresentazione del tempo nella storia dell'arte.

Che tempo farà? Il tempo atmosferico e le sue variazioni: breve storia della pioggia.

Febbraio 2021

SINOLOGIA - relatore **Angelo Bugatti**

Martedì 2 - ore 15.00

Urbanità e territorio in Cina.

CINOFILIA - relatrice **Valentina Maggio**

Giovedì 4 - ore 15.00

Il cane: un amico a 360°.

SINOLOGIA - relatore **Angelo Bugatti**

Martedì 9 - ore 15.00

Università, cultura e tradizione in Cina.

METEOROLOGIA - relatore **Daniele Izzo**

Giovedì 11 - ore 15.00

Previsioni del tempo: da Bernacca ai modelli fisico-matematici.

Effetto farfalla e affidabilità delle previsioni.

STORIA - relatore **Marco Cuzzi**

Martedì 16 - ore 15.00

Il mondo nel periodo interbellico 1919/1939.

BIOLOGIA - relatore **Maurizio Casiraghi**

Giovedì 18 - ore 15.00

Acqua potabile: biologia e chimica di un bicchiere di acqua del rubinetto.

STORIA - relatore **Marco Cuzzi**

Martedì 23 - ore 15.00

La Guerra Fredda 1947/1991: la grande dimenticata.

BIOLOGIA - relatore **Maurizio Casiraghi**

Giovedì 25 - ore 15.00

La freccia del tempo in biologia.

La complessità aumenta nella storia della vita?

Marzo 2021

ASTROFISICA - relatore **Fabio Peri**

Martedì 2 - ore 21.00

Luna: un mito, una conquista, una nuova casa.

GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

Giovedì 4 - ore 15.00

Confronto-scontro a bassa intensità: America Latina ed Africa.

ASTROFISICA - relatore **Fabio Peri**

Martedì 9 - ore 21.00

Astri e dis-Astri.

GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

Giovedì 11 - ore 15.00

Confronto-scontro a bassa intensità: Asia.

ANTROPOLOGIA - relatore **Alfredo Luís Somoza**

Martedì 16 - ore 21.00

Cambiamenti in... economia. Dalla globalizzazione alle guerre commerciali.

GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

Giovedì 18 - ore 15.00

Confronto-scontro a bassa intensità: Europa.

ANTROPOLOGIA - relatore **Alfredo Luís Somoza**

Martedì 23 - ore 21.00

Cambiamenti in... ambiente. Dal cambiamento climatico alla ricerca della sostenibilità.

STORIA DI MILANO - relatrice **Marina Fassera**

Giovedì 25 - ore 15.00

Ville in città. L'inconsueta presenza della tipologia edilizia della villa nel contesto urbano.

Aprile 2021

BOTANICA - relatrice **Tina Ponzellini**

Giovedì 8 - ore 15.00

L'albero come legame tra cielo e terra
(cosmico, della vita, degli Dei, di potere, di guarigione).

STORIA LOCALE - relatore **Davide Re**

Martedì 13 - ore 21.00

La Storia smascherata: luoghi, persone e fatti curiosi
nel territorio della Martesana - 1ª parte.

VIAGGI - relatrice **Tina Ponzellini**

Giovedì 15 - ore 15.00

Lo sciamanesimo siberiano delle repubbliche di Tuva e Buriazia.

STORIA LOCALE - relatore **Davide Re**

Martedì 20 - ore 21.00

La Storia smascherata: luoghi, persone e fatti curiosi
nel territorio della Martesana - 2ª parte.

SALUTE NATURALE - relatore **Francesco Mariucci**

Giovedì 22 - ore 15.00

L'universo del nostro intestino: l'equilibrio della
salute e del nostro umore inizia dalla pancia.

LETTERATURA INGLESE - relatore **Giorgio Bruzolo**

Martedì 27 - ore 21.00

Tendenze e controtendenze nel romanzo settecentesco.
"I viaggi di Gulliver" di Jonathan Swift: favola per fanciulli o feroce satira politica?

SALUTE NATURALE - relatore **Francesco Mariucci**

Giovedì 29 - ore 15.00

La salute in cucina: quali sono le linee guida per scegliere, conservare
e cuocere gli alimenti e massimizzare gli effetti benefici?

Maggio 2021

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Martedì 4 - ore 21.00

L'antico del passato e del presente.

Il Museo della Centrale Montemartini di Roma.

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

Giovedì 6 - ore 15.00

Il trovatore, opera di G. Verdi.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

Martedì 11 - ore 21.00

Vivere "con" l'acqua. La fondazione Querini Stampalia di Venezia.

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

Giovedì 13 - ore 15.00

La vedova allegra, opera di F. Lehar.



M E L Z O

Curriculum

BADALINI FRANCESCA - MUSICA NEL CINEMA

Compositrice polistrumentista diplomata al Conservatorio N. Paganini di Genova. Scrive musiche per cinema e teatro. Collabora stabilmente con la Fondazione Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice di film muti, creando ed eseguendo dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema d'Italia, Francia e Svizzera ed anche presso festival internazionali (tra cui il "Festival del Cinema" di Locarno e "Le giornate del Cinema Muto" di Pordenone). E' docente di Musica per l'immagine presso la Scuola di Cinevideo Dreamers di Como e nell'ambito dei corsi dell'associazione Algo Mas presso il Politecnico di Milano. Ha composto la musica della sigla dell'edizione 2012 della Mostra del cinema di Venezia.

Sarà con noi: il 20 e il 27 ottobre alle ore 21.00

BUGATTI ANGELO - SINOLOGIA

Laureato al Politecnico di Milano, Advisory Professor alla Tongji University di Shanghai, già presidente del Double Degree Programm Italo Cinese e professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana. Architetto, autore di molte opere di rigenerazione urbana e di pubblicazioni disciplinari; ultima delle quali è: CONTAMINATIO, Between Art and Agriculture, Maggioli Editore.

Sarà con noi: il 2 e il 9 febbraio alle ore 15.00

M E L Z O

Curriculum

BRUZZOLO GIORGIO - LETTERATURA INGLESE

1999-2000 - Conservatorio di musica di Brescia - Diploma di Pianoforte.

2001-2002 - Università di Bergamo - Laurea in Lingue e letterature straniere

2002-2003 - Conservatorio di Musica di Como - Compimento inferiore di Composizione.

2005-2006 - S.I.L.S.I.S Università di Bergamo - Abilitazione per l'insegnamento della lingua inglese.

Vincitore del Concorso Ordinario in Lingue e Civiltà straniere (inglese).

Insegnante di inglese presso l'Istituto Paritario Maria Ausiliatrice di Milano e insegnante di Pianoforte Principale e Complementare presso l'associazione Guido d'Arezzo di Melzo.

Sarà con noi: il 27 aprile alle ore 21.00

CASIRAGHI MAURIZIO - BIOLOGIA

Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. E' autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

Sarà con noi: il 18 e il 25 febbraio alle ore 15.00

CESARETTI MARIA PIA - ARCHEOLOGIA

Laureata in Storia Antica e specializzata in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito il dottorato in Storia. Ha collaborato con i Dipartimenti di Storia Antica e di Discipline Storiche dell'Università di Bologna, con l'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, col Jewish Culture Program e con l'European School of Economics. Ha fatto parte della Missione archeologica dell'Università di Bologna in Egitto. E' stata vincitrice di borse di studio internazionali per periodi di studio e di ricerca in Egitto. Ha pubblicato numerosi contributi relativi alla Storia dell'Egitto e lavora attualmente con Zanichelli editore Spa e insegna presso la Fondazione "Humaniter" di Milano e l'Actel di Milano 2.

Sarà con noi: il 29 ottobre alle ore 15.00

Sarà con noi: il 5 novembre alle ore 15.00

Curriculum

CUZZI MARCO - STORIA

Docente di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. E' membro della Giunta del Consiglio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica e società". Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.

Sarà con noi: il 16 e il 23 febbraio alle ore 15.00

DELLA TORRE ROBERTO - CINEMA

Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 ad oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. E' stato curatore e relatore di numerose rassegne cinematografiche.

Sarà con noi: il 6 e il 13 ottobre alle ore 21.00

DONEGANI GIORGIO - EDUCAZIONE ALIMENTARE

Laureato in Scienze delle Preparazioni Alimentari all'Università Statale di Milano. Docente di tecnologie alimentari presso Food Genius Academy, docente di Merceologia degli alimenti e Legislazione igienico sanitaria presso il Politecnico del commercio di Milano. Membro del comitato tecnico scientifico Scuola e Cibo del MIUR. Consulente di aziende di produzione alimentare per la messa a punto di prodotti atti a sostenere un sano stile di vita. Cofondatore della fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare in qualità di Presidente e Direttore scientifico. Consigliere dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari di Lombardia e Liguria. Consigliere e Presidente della Fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare.

Sarà con noi: il 24 novembre alle ore 21.00
LEZIONE APERTA A TUTTI

Curriculum

EVA FABRIZIO - GEOPOLITICA

Docente di Geografia presso le scuole superiori, è stato contrattista annuale presso l'Università Statale di Milano. Dal 2001 tiene presso l'Università Ca' Foscari nella sede di Treviso, i corsi di Geografia Politica ed Economica; dal 2011 tiene nella sede di Venezia corsi di Economia e Politica Economica in Asia Orientale. E' membro dell'Editorial Board delle riviste "Geography Research Forum", "Geopolitics" (fino al 2008) e "The Arab World Geographer". Gli interessi di ricerca includono le dinamiche geopolitiche di attualità e le aree di crisi, i confini e gli stati-nazione, gli etno-nazionalismi culturali e le dinamiche politiche ed economiche in Asia Orientale (Cina e Giappone).

Sarà con noi: il 4, 11 e il 18 marzo alle ore 15.00

FASSERA MARINA - STORIA DI MILANO

Laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano, si è specializzata nella disciplina e, in particolare, nello studio dell'Arte Vetraria antica. E' membro del Corpus Vitrearum Medii Aevi, associazione accademica internazionale, all'interno della quale svolge attività di ricercatrice, ha partecipato a congressi ed ha pubblicato studi specifici sulle vetrare milanesi del '500. Ha insegnato Storia dell'Arte nei Licei ed in corsi post-universitari. Per 25 anni ha collaborato con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, curando l'organizzazione di mostre, conferenze, incontri dedicati alla storia e all'arte del Duomo stesso. E' stata responsabile dei Servizi Educativi del Museo del Duomo.

Sarà con noi: il 25 marzo alle ore 15.00

FONTANELLI SIMONE - MUSICA

Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Università Mozarteum di Salisburgo. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano ed ha vinto nel '95 il Premio Mozart di Salisburgo. Ha studiato Filosofia all'università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di Direttore d'Orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente Masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.

Sarà con noi: il 19 e il 26 gennaio alle ore 15.00

Curriculum

INVERNIZZI LUCINA - LIRICA

Nata a Melzo e ivi residente, si è diplomata in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ottenuta l'idoneità per il ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. E' stata membro stabile dal febbraio '78 al suo scioglimento nel '94 dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali, oltre a novelle e romanzi. Svolge tutt'ora un'intensa attività in "duo" con la sorella pianista e collabora con l'Associazione Guido d'Arezzo di Melzo per i suoi corsi di violino e Storia della Musica.

Sarà con noi: il 3 e il 10 dicembre alle ore 15.00

Sarà con noi: il 6 e il 13 maggio alle ore 15.00

IZZO DANIELE - METEOROLOGIA

Fisico dell'atmosfera, dal 2001 è meteorologo, Professore di meteorologia e meteorologia marina, climatologia e analisi climatica presso enti pubblici e privati. Nel 2016 è stato certificato come Meteorologo Professionista dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO). Nel 2013 l'ENAC lo ha qualificato Meteorologo Aeronautico. Cura gli appuntamenti meteo per varie radio locali. Dal 2007 al 2016 ha condotto le previsioni meteo sulle reti Mediaset. È coautore insieme al Col. Mario Giuliacci di due tesi: "Manuale di Meteorologia" e "Manuale di Assistenza al Volo".

Sarà con noi: l'11 febbraio alle ore 15.00

MAGGIO VALENTINA - CINOFILIA

Laureata in Scienze e Tecnologie delle Produzioni Animali presso la facoltà di Medicina Veterinaria di Milano. Educatore e formatore cinofilo certificato. Iscritta al registro degli Addestratori ENCI-Sez.1. Specializzata negli sport Cinofili conseguendo i titoli di Istruttore di Agility Dog ed Istruttore di Rally Obedience. Nel 2017 ha conseguito il titolo di Formatore SNaQ ossia Formatore di disciplina in attività cinofile. Ha fondato e dirige l'Associazione Cinopoli ACSD.

Sarà con noi: il 4 febbraio alle ore 15.00

Curriculum

MANTEGAZZA RAFFAELE - FILOSOFIA

Professore associato di Pedagogia Interculturale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Laurea in Filosofia (orientamento pedagogico) conseguita nel 1990 presso l'Università degli Studi di Milano. Titolare dell'insegnamento di Modelli Tecnici dei processi educativi, di Filosofia dell'Educazione II, di Storia della Pedagogia II, di Pedagogia Interculturale e della Cooperazione Internazionale e di Progettazione e Valutazione dei servizi educativi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. E' autore di numerose pubblicazioni.

Sarà con noi: il 3, 10 e il 17 novembre alle ore 21.00

MARIUCCI FRANCESCO - SALUTE NATURALE

Si è laureato in Tecniche Erboristiche presso l'Università degli Studi di Pavia e ha conseguito il Master in "Sostanze naturali: chimica, tecnologia e applicazioni industriali" presso l'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato la sua formazione presso il Grasse Institute of Perfumery, a Grasse in Francia, per approfondire la conoscenza degli oli essenziali e delle tecniche di composizione della profumeria naturale. Svolge attività di consulente per la salute ed è esperto in Fitoterapia, Aromaterapia e Alimentazione Naturale. Effettua consulenze anche presso la Farmacia Rinaldi di Pantigliate.

Sarà con noi: il 22 e il 29 aprile alle ore 15.00

MEAZZA MAURO - CRIMINOLOGIA (FRAUDOLOGIA)

Milanese, conduttore a Radio 24 (Due di Denari, Il Serpente Corallo) e caporedattore centrale del Sole 24 Ore, dove lavora dal 1989. Docente a contratto presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale. Per il quotidiano e per il sito è stato responsabile della sezione Norme e Tributi e della informazione normativa, si è occupato dello sviluppo dell'edizione digitale, ha diretto l'edizione del Sole 24 Ore del Lunedì. Tutte le mattine alle 11, da lunedì a venerdì, disturba la conduzione di Debora Rosciani a Due di Denari (o viceversa). Interista professionista. Musicista dilettante - ma non troppo - con il gruppo Ciappter Ileven.

Sarà con noi: il 12 gennaio alle ore 15.00

Curriculum

PARENTE ELISABETTA - STORIA DELL'ARTE

Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, i cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. E' anche scrittrice di narrativa contemporanea.

Sarà con noi: il 7, 14, 21 e il 28 gennaio alle ore 15.00

Sarà con noi: il 4 e l'11 maggio alle ore 21.00

PERI FABIO - ASTROFISICA

Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia ed allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoepli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (Planit), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico Apriti cielo di Torino. Svolge attività divulgativa con conferenze e iniziative per far conoscere l'Astronomia al pubblico.

Sarà con noi: il 2 e il 9 marzo alle ore 21.00

PONZELLINI TINA - BOTANICA E VIAGGI

Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Svolge inoltre attività di formazione agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali. Si occupa di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi ad uso privato. E' tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.

Sarà con noi: l'8 e il 15 aprile alle ore 15.00

Curriculum

RE DAVIDE - STORIA LOCALE

Nato a Melzo e di professione informatico, si occupa di storia locale da diversi anni, svolge ricerche storiche e genealogiche presso archivi pubblici e privati con l'intento di divulgare la storia locale del territorio della Martesana tramite conferenze, visite guidate e mostre documentarie. Ha pubblicato diversi libri e articoli di storia locale ed è stato tra i fondatori del Centro Studi "Guglielmo Gentili" di Melzo, che ha lo scopo di trovare e catalogare le fonti sulla storia della città, e della rivista on-line "Storia in Martesana" che si occupa di storia locale del territorio compreso tra il Lambro e l'Adda.

Sarà con noi: il 13 e il 20 aprile alle ore 21.00

SANTANIELLO ALESSANDRO - VIROLOGIA

Laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Immunologia clinica, dirigente medico presso l'UOC medicina generale, allergologia e immunologia clinica della Fondazione Ca' Granda, Ospedale Maggiore, Policlinico di Milano. Ha effettuato attività di Investigator in studi clinici sulla terapia della sclerosi e dell'ipertensione polmonare arteriosa. È stato relatore a congressi scientifici internazionali nell'ambito delle patologie autoimmunitarie sistemiche. È autore o coautore di oltre 40 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. È violoncellista, allievo della Scuola di Musica Guido d'Arezzo di Melzo; suona con l'Orchestra Amatoriale "La Verdi per tutti" di Milano.

Sarà con noi: il 1° dicembre alle ore 15.00

SIGNORACCI FRANCO - LETTERATURA ITALIANA

Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica di Milano. Dopo aver lavorato per tre anni nella redazione della casa editrice Franco Angeli (con la quale ha collaborato altri due anni come freelance) è passato all'insegnamento della Letteratura Italiana e Latina agli studenti del liceo; nella scuola si occupa anche di qualità e orientamento. Ha insegnato come volontario presso la Scuola laboratorio Giovani di Vimercate, che si occupa di ragazzi a rischio esclusioni dal circuito scolastico e lavorativo. Scrive racconti e romanzi per ragazzi ed adulti.

Sarà con noi: il 12, 19 e 26 novembre alle ore 15.00

Curriculum

SOMOZA ALFREDO LUÍS - ANTROPOLOGIA

Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires – Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione, Economica Internazionale) di Milano.

Sarà con noi: il 16 e 23 marzo alle ore 21.00

VINCENTI PIA - LETTERATURA RUSSA

Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Nel 1985 si laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in linguistica generale. Frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza. Diviene quindi una cultrice della materia di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa.

Sarà con noi: l'8, 15 e il 22 ottobre alle ore 15.00

TEDESCO ALESSANDRA - IL PIACERE DELLA LETTURA

Giornalista di Radio 24, conduce il programma Il "Cacciatore di libri" in onda ogni sabato alle 6.30 e alle 15.30, nel quale intervista scrittori di narrativa. La sua passione per i romanzi è nata da bambina quando scoprì il mondo dell'avventura con Salgari e quello dei sentimenti con "Piccole donne". Ora legge di tutto, l'importante è che ci sia un incipit folgorante. E' consulente editoriale di alcuni festival letterari e insegna in diversi master di comunicazione.

Sarà con il Gruppo di Lettura: una volta al mese da ottobre a maggio



resta aggiornato con l'APP
del Comune di Melzo



seguici anche su facebook



UTL - Università del Tempo Libero / UTL Melzo

Sede dei corsi:

Teatro Trivulzio
Piazza Risorgimento 19 - Melzo (MI)

Per informazioni:
Università del Tempo Libero di Melzo
e-mail: utlmelzo@gmail.com

Biblioteca Vittorio Sereni Melzo
via Agnese Pasta 43
tel. 02 95738856 / e-mail: biblioteca.melzo@cubinrete.it

Servizio Cultura - Comune di Melzo
tel. 02 95120225/288 / e-mail: assessoratocultura@comune.melzo.mi.it