



CITTÀ di MELZO  
Città metropolitana di Milano



TEATRO  
TRIVULZIO

# UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO *MELZO*

*PROGRAMMA 2025-2026*



# Inaugurazione 2025-2026

*Presentazione Anno Accademico 2025 – 2026  
mercoledì 1 ottobre alle ore 20.45 presso il  
Teatro Trivulzio piazza Risorgimento 19, Melzo*

*Nel corso della serata ci sarà lo Spettacolo  
Teatrale Atto Unico:*

**ARISTOFANIE**  
**NUOVA COMPAGNIA TEatraLE FUTURA**

## Modalità d'iscrizione e Quote

Iscriviti presso la biglietteria del Teatro Trivulzio  
in contanti-bancomat-carta di credito

Telefono	02.92.27.87.42
Biglietteria	mar - mer - gio 17.00-19.00 piazza Risorgimento 19

### Quote

**Tessera** iscrizione UTL **10,00** euro per partecipare a:  
lezioni Anno Accademico, Gruppo Il piacere della Lettura, Visite Guidate

- **Abbonamento** lezioni Anno Accademico costo annuale **80,00** euro.  
Per la **coppia** il costo per le lezioni è di **150,00** euro

- **Abbonamento** lezioni **serali** Anno Accademico costo annuale **30,00** euro

- **Abbonamento n. 5** lezioni Anno Accademico **20,00** euro

**Per i minori di 26 anni la partecipazione è gratuita**

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il costo di ognuna è di **5 euro** per gli iscritti UTL e **8 euro** per i non iscritti. Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti. Gli iscritti potranno fruire del 20% di sconto sull'acquisto dei biglietti degli spettacoli in programmazione al Teatro Trivulzio.  
(Sconto non cumulabile con altre riduzioni)

# **Siate curiosi e date spazio a un tempo di qualità: nutritevi di cultura!**

*Cari cittadini, con rinnovato entusiasmo vi invito a visionare con curiosità e attenzione il nuovo programma della nostra Università del Tempo Libero, vero caposaldo delle attività culturali melzesi, da oltre 20 anni. UTL è per tutti noi, melzesi e non, un'opportunità preziosa: un luogo di incontro, confronto e partecipazione attiva che diventa un vero e proprio modello di socialità e cultura, basata sul libero scambio di conoscenza e sull'incontro tra le generazioni. Come ogni anno e sempre di più, le proposte non si esauriscono certo ai soli corsi tematici con professionisti di grande rilievo, baricentro dell'offerta UTL.*

*Infatti, sfogliando questo libretto potrete scoprire le tante proposte dell'anno accademico: gruppi di lettura, visite guidate sul territorio, incontri con autori, lezioni di cinema, ... e tanto altro ancora! A nome di tutta la Giunta, ringrazio di cuore i volontari della Consulta UTL che lavorano tutto l'anno per offrire alla nostra città questo importante contributo culturale ed un programma che riscontra sempre grande interesse!*

*A voi tutti, l'invito a partecipare numerosi alle tante attività: siate curiosi e non lasciatevi fagocitare dagli impegni quotidiani, dimenticando di dare spazio al tempo libero!*

*Quante volte pensiamo di "non aver tempo" per qualcosa di bello che ci aspetta e poi magari lo esauriamo in "scroll" senza significato? Il tempo libero, UTL ci insegna, è un tempo fertile, che possiamo valorizzare, che può nutrire le nostre anime di bellezza e conoscenza condivisa. Solo nutrito da un tempo libero davvero di qualità ciascuno di noi potrà fare ritorno "alle sudate carte" davvero rigenerato!*

**Assessora alla Cultura,  
Diana Marangoni**

# Visite Guidate

## Programma 2025-2026

**NOVEMBRE 2025**

### LA BASILICA DI SANT'AMBROGIO

E' uno dei principali esempi di architettura romanica lombarda. All'interno, si possono ammirare l'Altare d'Oro di Vuolvino, il sarcofago di Stilicone e il Sacello di San Vittore in Ciel d'Oro con mosaici dorati. La basilica ospita anche le reliquie di Sant'Ambrogio, San Gervasio e San Protasio.



### LA BASILICA DI SAN LORENZO

E' uno dei massimi capolavori tardo-antichi d'Occidente. Più volte devastata da incendi, mantiene l'impianto originario, ma con cupola rinascimentale e facciata neoclassica. Preziosa è la Cappella di Sant'Aquilino. Davanti alla basilica le 16 colonne corinzie romane.





**GENNAIO 2026**

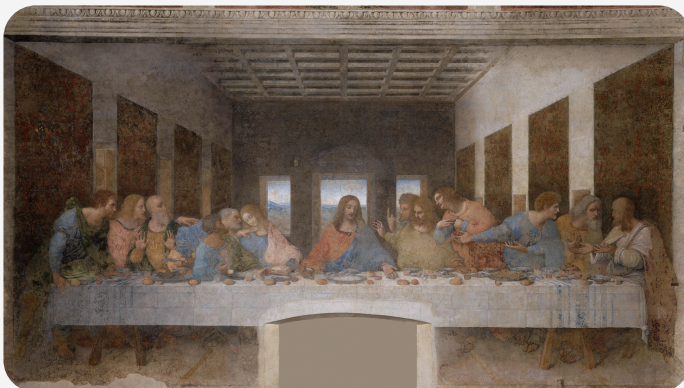
## CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

La chiesa fonde gotico lombardo e Rinascimento maturo. Progetto di Guiniforte Solari e rifinita da Bramante (tribuna e tiburio) per volontà di volontà di Ludovico il Moro. Caratterizzata da una navata austera che contrasta con il presbiterio centrale a centrale a pianta esagonale, ornato da eleganti decorazioni terracotta e dalla cupola "a spina di pesce".



## CENACOLO VINCIANO

Dipinto da Leonardo nel refettorio di Santa Maria delle Grazie a Milano è un capolavoro dell'arte rinascimentale e sito UNESCO. Il dipinto introduce una scena dinamica carica di tensione psicologica con gestualità rivoluzionarie. Eseguito con una tecnica sperimentale a tempera-olio su intonaco secco, è andato incontro a gravi degradi e a restauri pluridecennali che ne hanno salvato il fragile splendore.



## **FEBBRAIO 2026** **MUSEO POLDI PEZZOLI**

E' una casa-museo nel cuore di Milano a pochi passi dalla Scala. Custodisce una straordinaria raccolta di dipinti rinascimentali (Botticelli, Pollaiuolo, Piero della Francesca, Mantegna), oltre ad armi, arazzi, vetri, oreficerie e orologi, esempio di collezionismo privato d'élite europeo. Può vantare un 2024 da record di visitatori..



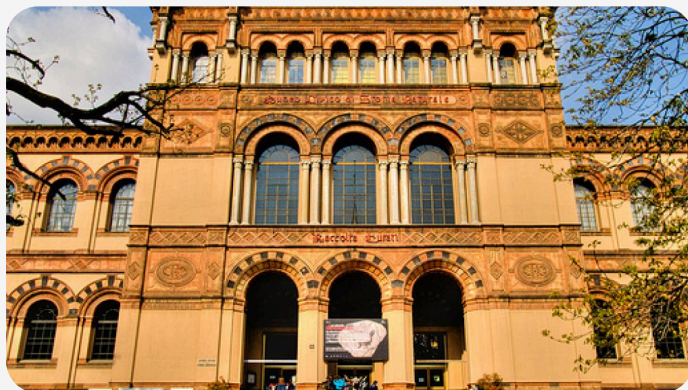
## **MARZO 2026** **IL CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI DI MILANO**

Offre proiezioni astronomiche coinvolgenti, eventi tematici e laboratori per bambini, in un ambiente immersivo con un proiettore storico Zeiss IV. Situato nei Giardini Indro Montanelli, è perfetto per scoprire l'astronomia con programmi educativi e mostre come quella di meteoriti.



## MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI MILANO

E' il più grande museo naturalistico d'Italia. Le sue collezioni comprendono minerali, fossili, scheletri di dinosauri, diorami realistici di ecosistemi globali e sezioni dedicate all'evoluzione dell'uomo e alla biodiversità animale. Situato nei Giardini Indro Montanelli, offre un'esperienza educativa e coinvolgente per visitatori di tutte le età.



**APRILE 2026**

## ABBAZIA CISTERCENSE DI CHIARAVALLE MILANESE

Fondata nel 1135 dai Cistercensi provenienti da Clairvaux, l'abbazia di Chiaravalle introdusse in Lombardia il gotico borgognone. La celebre torre ottagonale del XIII sec., detta "ciribiciaccola", custodisce un pregiato ciclo di affreschi trecenteschi. Oggi il monastero (ancora abitato da monaci) è oasi spirituale, laboratorio di liquori erboristici e meta culturale nel Parco Agricolo Sud Milano.





## ABBAZIA CISTERCENSE DI MORIMONDO

Fondata nel 1134 dai Cistercensi provenienti dall'abbazia borgognona di Morimond, è fra i primi insediamenti dell'Ordine in Italia. La chiesa romanico-gotica domina il complesso, completato da chiostro duecentesco, sala capitolare e suggestive volte in volte in cotto. L'abbazia vive oggi come museo, centro spirituale e sede di eventi culturali e produzioni monastiche.



## MAGGIO 2026

### TORINO BAROCCA

Torino, nel periodo barocco e rococò (XVII e XVIII secolo), fu trasformata in una città elegante e scenografica grazie all'influsso della corte sabauda. Architetti come Guarino Guarini e Filippo Juvarra realizzarono capolavori come la Cappella della Sindone, la Chiesa di San Lorenzo, Palazzo Carignano e la Basilica di Superga. Lo stile barocco torinese si caratterizza per l'uso audace della luce, delle prospettive e di decorazioni sontuose. Il rococò introdusse elementi più leggeri e ornamentali, come quelli presenti nelle residenze reali e nei palazzi nobiliari. La città divenne così un modello di urbanistica e architettura europea. Oggi, Torino conserva gran parte di questo straordinario patrimonio.



# Il Piacere della Lettura

*Gruppo di lettura coordinato  
da Alessandra Tedesco*

Gli incontri si terranno alle ore 21.00  
presso la Biblioteca Vittorio Sereni, via  
Agnese Pasta, 43 – Melzo, salvo diverse  
disposizioni, nelle seguenti date:

**6 ottobre 2025**

**10 novembre 2025**

**1 dicembre 2025**

**12 gennaio 2026**

**2 febbraio 2026**

**2 marzo 2026**

**13 aprile 2026**

**4 maggio 2026**



# Rassegna Melzo d'Autore

*Incontri con Scrittrici e Scrittori*

Ciclo di 4 incontri, coordinati da **Alessandra Tedesco**,  
con autori di romanzi e saggi che si terranno in data  
da definirsi, presso Sala Vallaperti o Teatro Trivulzio

# **Rassegna Laboratorio d'Autore**

*Incontri con Scrittrici e Scrittori Emergenti*

Ciclo di incontri organizzati in collaborazione  
con la Biblioteca Vittorio Sereni, per far  
conoscere autori emergenti.

Gli incontri, coordinati da Martina D'Angelo ,si  
terranno presso la Biblioteca Vittorio Sereni in  
date da definirsi



# Movie Talks

*Gruppo cinefili La Passione per il Cinema  
coordinato da Federica Pellizzoni*

Gli incontri si terranno il lunedì alle ore  
20.45 presso la Biblioteca Vittorio Sereni,  
via Agnese Pasta, 43 - Melzo, salvo diverse  
disposizioni, nelle seguenti date:

**29 settembre 2025**

**20 ottobre 2025**

**24 novembre 2025**

**19 gennaio 2026**

**16 febbraio 2026**

**23 marzo 2026**

**20 aprile 2026**

**18 maggio 2026**

# Pier Paolo Pasolini

Programma degli eventi dedicati a uno dei maggiori intellettuali italiani del Novecento.

L'Università del Tempo Libero di Melzo in occasione del 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini ha voluto realizzare alcuni eventi per ricordarne la grande versatilità culturale.

**17 ottobre 2025 h 21.00 – Sala Vallaperti**

Lezione sulla figura poliedrica di  
Pier Paolo Pasolini a cura di Rosella Lisoni

**18 ottobre 2025 h 16.00 – Biblioteca Sereni**

In collaborazione con la Biblioteca Sereni,  
inaugurazione della mostra curata da Alessandro  
Rovati dal titolo "Penna e Camera" e presentazione  
del libro "Pasolini una vita straordinaria" a cura di  
Rosella Lisoni e Adalberto Lombardo

**3 Novembre 2025 h 20.45 – Cinema  
Arcadia – Sala Terra**

**“La realtà ferita: Pasolini poeta del margine  
e del mito” a cura di Mario Blaconà e  
Federica Pellizzoni**

**20 gennaio 2026 h 15.00 – Sala Vallaperti**

**Lezione di Letteratura Italiana dal titolo “Un  
mondo violato dal progresso: campagne friulane  
e borgate romane nella produzione poetica e  
nei romanzi di Pasolini” a cura di Giulio  
Cacopardi**



Evento UTL Extra

# IL CINEMA ED IL SUO LINGUAGGIO

3a edizione

Ciclo di 4 lezioni sul

**RAPPORTO TRA CINEMA e LETTERATURA**



Docenti:

**ROBERTO DELLA TORRE**

**MARIO BLACONÀ**

**FEDERICA PELLIZZONI**

Coordina l'evento Federica Pellizzoni



LUOGO: Sala Terra – Arcadia Cinema di Melzo

ORARIO: 20.45

TARIFFA INGRESSO: 6,00€

TARIFFA RIDOTTA DEDICATA AGLI ISCRITTI UTL: 5,00€

Attestato di Partecipazione su richiesta all'indirizzo  
[uti@teatrotrivulzio.it](mailto:uti@teatrotrivulzio.it)

**CINEMA ARCADIA** Via Martiri della Libertà – Melzo Mi  
Tel 02-95416445 | [www.arcadiacinema.com](http://www.arcadiacinema.com)

Evento UTL Extra

# IL CINEMA ED IL SUO LINGUAGGIO

3a edizione

Ciclo di 4 lezioni sul  
**RAPPORTO TRA CINEMA e LETTERATURA**

## Programma:

**Lunedì 3 novembre 2025**

Mario Blaconà e Federica Pelizzoni

### **LA REALTÀ FERITA: PASOLINI, POETA DEL MARGINE E DEL MITO**

In occasione del cinquantenario della morte di Pasolini, un viaggio attraverso i principali temi affrontati dal celebre regista, scrittore e intellettuale: la marginalità, il sacro, il mito e il potere della parola.

**Lunedì 26 gennaio 2026**

Roberto Della Torre

### **DALLA PAGINA ALLO SCHERMO**

Storia, forme e modelli dell'adattamento cinematografico.

**Lunedì 9 febbraio 2026**

Mario Blaconà e Federica Pellizzoni

### **FRAME ALLA LETTERA**

Quando il cinema incontra la letteratura: film che hanno reso celebri dei libri e libri che hanno trovato nuova vita attraverso il cinema.

**Lunedì 23 febbraio 2026**

Roberto Della Torre

### **GRANDI ROMANZI AL CINEMA**

Un percorso tra i più celebri adattamenti di grandi opere letterarie nella storia del cinema mondiale.

Evento UTL Extra

Lunedì 17 novembre 2025 ore 21.00 – Palazzo Trivulzio Sala Vallaperti

## LA LUNGA STRADA VERSO LA PARITÀ

Il ruolo delle donne nella scienza: un  
contributo spesso invisibile e oscurato

*La parità scritta nella costituzione e le difficoltà a realizzarla*

Dialogo con la scienziata Maria Pia Abbraccio  
professoressa ordinaria di Farmacologia presso  
l'Università Statale di Milano e autrice di due libri che  
affrontano il tema del gender gap nella scienza:

- Donne nella scienza: la lunga strada verso la parità di  
Mariapia Abbraccio e Marilisa D'Amico, 2023
- La scienza al femminile. Storie e testimonianze. A cura  
di Mariapia Abbraccio e Giacomo Lorenzini, 2025



Evento UTL Extra

Marzo 2026 Palazzo Trivulzio – Sala Vallaperti

# **STAFFETTA MELZESE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**

4a Edizione

*“Favoriamo la Partecipazione, di più e insieme”  
con una particolare attenzione rivolta all’art. 3 della  
Costituzione della Repubblica Italiana.*

Nel 2026 si celebra 80° anniversario della nascita della Repubblica Italiana che con il voto del referendum del 2 giugno 1946 fu la premessa della Costituzione della Repubblica Italiana

La rassegna 2026 si svolgerà durante il mese di marzo e sarà caratterizzata da diversi appuntamenti tra cui:

- Celebrazione della giornata dell’Unità d’Italia, della Costituzione, dell’Inno e della Bandiera, Camminata della Costituzione della Repubblica Italiana e Consegna della Costituzione della Repubblica Italiana ai neomaggiorenni melzesi
- Evento “La Costituzione è Partecipazione”
- Lezione di Storia con il prof. Marco Cuzzi – Mercoledì 18 marzo ore 21.00 – Palazzo Trivulzio, Sala Vallaperti

Evento UTL Extra

Martedì 19 maggio 2026 Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## **II SENSO ed il VALORE del TEMPO LIBERO**

3a Edizione

**“Arte, Bellezza, Cultura motori  
per favorire la Partecipazione Attiva”**

La Partecipazione è un elemento fondamentale per contribuire a creare dei cittadini consapevoli dei loro Diritti e dei loro Doveri. Per costruire una società più responsabile e libera, ma anche inclusiva e solidale.

Per realizzare nuovi spazi dove incontrarsi e confrontarsi.

Che ruolo possono svolgere Arte, Bellezza, Cultura per perseguire queste finalità?

Come realizzare una maggiore partecipazione e sensibilizzazione dei giovani e della società in generale?

Dialoghi tra alcuni relatori con esperienze eterogenee, cui seguirà uno Spazio Aperto per presentazioni, domande e risposte.



# OTTOBRE

Programma 2025 – 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio – Sala Vallaperti

## I LUOGHI DELLE VISITE GUIDATE – GIANFRANCO BLACONÀ

**Giovedì 9 ore 15.00**

*I luoghi delle Visite Guidate – LEZIONE APERTA A TUTTI*

## CLASSICI D'AUTORE – RICCARDO MORATTI

**Martedì 14 ore 21.00**

*VITA D'UN UOMO – La vita e la poesia di  
Ungaretti attraverso la storia del '900*

## LETTERATURA RUSSA – PIA VINCENTI

**Giovedì 16 ore 15.00**

*Guerra e pace, potente affresco corale: genesi  
e obiettivi del romanzo*

## PIER PAOLO PASOLINI – LISONI ROSELLA

**Venerdì 17 ore 21.00**

*La figura poliedrica di Pier Paolo Pasolini*

# OTTOBRE

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### CLASSICI D'AUTORE - RICCARDO MORATTI

**Martedì 21 ore 21.00**

*VITA D'UN UOMO - La vita e la poesia di Ungaretti  
attraverso la storia del '900*

### LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

**Giovedì 23 ore 15.00**

*I personaggi storici di Guerra e pace: ansie e  
ambizioni di due popoli a confronto*

### INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LUCA TREMOLADA

**Martedì 28 ore 21.00**

*Intelligenza Artificiale*

### LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

**Giovedì 30 ore 15.00**

*I personaggi di fantasia di Guerra e pace: la  
riconciliazione e la mitezza come valori ultimi*

# NOVEMBRE

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### TRANSIZIONE ENERGETICA - DARIO CALDARA

**Martedì 4 ore 21.00**

*Transizione energetica nel settore  
dell'energia elettrica*

### ARCHITETTURA - GIANFRANCO BLACONÀ

**Giovedì 6 ore 15.00**

*Due civiltà, due grandi architetture:  
Partenone e Pantheon*

### FILOSOFIA - FRANCESCO BARONI

**Martedì 11 ore 21.00**

*Intelligenza artificiale: discutiamone  
dal punto di vista etico e giuridico*

### ARCHITETTURA - GIANFRANCO BLACONÀ

**Giovedì 13 ore 15.00**

*Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti,  
due grandi architetti a confronto*

# NOVEMBRE

Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## FILOSOFIA - FRANCESCO BARONI

**Martedì 18 ore 21.00**

*Intelligenza artificiale: cosa succede se le macchine sostituiscono le professioni*

## FISIOTERAPIA - MARCO ROVATTI

**Giovedì 20 ore 15.00**

*Lombalgia: capirla, prevenirla e gestirla senza paura*

## FILOSOFIA - FRANCESCO BARONI

**Martedì 25 ore 21.00**

*Intelligenza artificiale: cosa succede se le macchine imparano a soffrire*

# DICEMBRE

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Giovedì 4 ore 15.00**

*Richard Wagner: IL CREPUSCOLO DEGLI DEI,  
ultimo atto de "L'anello del Nibelungo"*

### LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Martedì 9 ore 15.00**

*Adolph Charles Adam: GISELLE, balletto in  
memoria della grande Carla Fracci*

### LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Giovedì 11 ore 15.00**

*Gioachino Rossini: CENERENTOLA*



# GENNAIO

Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Giovedì 8 ore 15.00**

*L'arte al femminile. Problematiche del mondo dell'arte al femminile*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Mercoledì 14 ore 15.00**

*L'arte al femminile. Educazione o mestiere? Le donne e la cultura artistica del Rinascimento*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Giovedì 15 ore 15.00**

*L'arte al femminile. Professione e sperimentazione. Le artiste del XIX e del XX secolo*

## LETTERATURA ITALIANA - GIULIO CACOPARDI

**Martedì 20 ore 15.00**

*Un mondo violato dal progresso: campagne friulane e borgate romane nella produzione poetica e nei romanzi di Pasolini*

# GENNAIO

Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## MUSICA E LINGUAGGIO - SAMUELE FERRARESE

**Giovedì 22 ore 15.00**

*Imprevedibile Certezza. Breve storia del jazz*

## LETTERATURA ITALIANA - GIULIO CACOPARDI

**Martedì 27 ore 15.00**

*Graphic novel e romanzo illustrato tra passato e presente.*

# FEBBRAIO

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### **EUROPA – ALESSANDRO SANCINO**

**Martedì 3 ore 15.00**

*L'innovazione sociale*

### **MUSICA – SIMONE FONTANELLI**

**Giovedì 5 ore 15.00**

*Alcuni capolavori sinfonici (di diversi autori) sotto la lente - Come ascoltarli per comprenderli*

### **EDUCAZIONE FINANZIARIA – MAURO MEAZZA**

**Martedì 10 ore 15.00**

*L'educazione (finanziaria) aiuta a difendersi*

### **MUSICA – SIMONE FONTANELLI**

**Giovedì 12 ore 15.00**

*Carisma musicale e comunicazione.  
Analizziamo quattro diverse canzoni di  
grandi cantautori italiani*

# FEBBRAIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## MEDICINA - ALESSANDRO SANTANIELLO

**Martedì 17 ore 15.00**

*Il dolore: un unico sintomo, molte possibili diagnosi*

## STORIA - MARCO CUZZI

**Mercoledì 18 ore 15.00**

*Storia contemporanea*

## MEDICINA - ALESSANDRO SANTANIELLO

**Martedì 24 ore 15.00**

*La dispnea: chi è il colpevole?*

## STORIA - MARCO CUZZI

**Mercoledì 25 ore 15.00**

*Storia contemporanea*

# MARZO

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

**Giovedì 5 ore 15.00**

*La Cina: una società e una cultura da conoscere. Il territorio e il rapporto con il gruppo umano nella storia*

### GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

**Giovedì 12 ore 15.00**

*La Cina: una società e una cultura da conoscere. Il territorio e il rapporto con il gruppo umano nella storia*

### ASTROFISICA – FABIO PERI

**Martedì 17 ore 21.00**

*La misura del tempo. Meridiane, orologi, calendari...*

### STORIA – MARCO CUZZI

**Mercoledì 18 ore 15.00**

*Storia Contemporanea – LEZIONE APERTA A TUTTI*

### GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

**Giovedì 19 ore 15.00**

*La Cina fabbrica del mondo e la sua posizione nell'attuale quadro geopolitico e geoeconomico. La Nuova Via della Seta*

# MARZO

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### ASTROFISICA - FABIO PERI

**Martedì 24 ore 21.00**

*Il tempo (relativo) del nostro universo.  
L'eterno presente di un raggio di luce*

### METEOROLOGIA - DANIELE IZZO

**Giovedì 26 ore 15.00**

*Cambiamento climatico: quali cause,  
quali effetti e quali azioni*

### BIOLOGIA - MAURIZIO CASIRAGHI

**Martedì 31 ore 21.00**

*Uniti per la vita. Storie di simbiosi e cooperazioni*

# APRILE

## Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### SCIENZA - MARIA PIA ABBRACCHIO

**Giovedì 9 ore 15.00**

*Basi biologiche e genetiche dei comportamenti umani  
in relazione agli effetti che la cultura ha sui nostri geni*

### ANTROPOLOGIA - ALFREDO SOMOZA

**Martedì 14 ore 21.00**

*Le grandi esplorazioni "via terra"*

### LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Giovedì 16 ore 15.00**

*Vincenzo Bellini: NORMA*

### ANTROPOLOGIA - ALFREDO SOMOZA

**Martedì 21 ore 21.00**

*Le grandi esplorazioni "via terra"*

# MAGGIO

Programma 2025 - 2026

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Martedì 5 ore 21.00**

*Titolo a sorpresa*

## VIAGGI - TINA PONZELLINI

**Giovedì 7 ore 15.00**

*Angola, l'Ngola degli antichi sovrani Ndongo dove l'estrazione dei diamanti spinge Luanda ad una rapida modernizzazione, ma tende ad isolare sempre di più le sue antiche tribù*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Martedì 12 ore 21.00**

*Titolo a sorpresa*

## VIAGGI - TINA PONZELLINI

**Giovedì 14 ore 15.00**

*Colombia, nel 1830 con Simon Bolivar nasce la Grande Colombia, ma solo la lotta delle FARC e i narcotraffickanti hanno fatto conoscere questo grande paese*



# CURRICULUM

## **MARIA PIA ABBRACCHIO – SCIENZE**

**Sarà con noi: Lunedì 17 novembre ore 21.00 (Evento extra UTL) e Giovedì 9 aprile ore 15.00**

Dopo la laurea in Farmacia conseguita nel 1979 presso l'Università degli Studi di Milano, è diventata ricercatrice prima presso il Department of Pharmacology Medical School, University of Texas, poi presso la University College of London, infine presso l'Università degli Studi di Milano diventando successivamente Professore, associato prima e ordinario poi, di Farmacologia nonché Responsabile Laboratorio Farmacologia Molecolare e Cellulare della Trasmissione Purinergica Dipartimento di Scienze Farmaceutiche. Dal 2018 al 2024, è stata Prorettore vicario con delega a Ricerca e Innovazione, UNIMI. Attualmente è Prof.ssa Ordinaria di Farmacologia, del Dipartimento di Scienze Farmaceutiche (Disfarm) dell'Università degli Studi di Milano (UNIMI).

## **FRANCESCO BARONI – FILOSOFIA**

**Sarà con noi: Martedì 11,18,25 novembre ore 21.00**

Laureato in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano ha insegnato per cinque anni alla scuola Superiore Professionale Patronato San Vincenzo di Bergamo. Successivamente ha lavorato per anni nel mondo della Finanza come gestore patrimoniale presso il fondo One Up Investing SA di Lugano e come consulente e coach finanziario presso Alfio Bardolla Training Group di Milano. Dal 2016 a oggi è un investitore privato professionale, specializzato in startup farmaceutiche, informatiche, e-commerce. Dal 2003 al 2019 è stato fondatore e presidente del Circolo di Filosofia di Bergamo, tenendo lezioni per tutta la durata dell'associazione. Dal 2019 al 2023 è stato fondatore e presidente del Circolo di Filosofia APS di Milano svolgendo lezioni di filosofia e storia della filosofia in biblioteche, circoli e associazioni di Milano e Bologna.

## **GIANFRANCO BLACONÀ – ARCHITETTURA**

**Sarà con noi: Giovedì 9 ottobre e 6, 13 novembre ore 15.00**

Laurea in architettura presso il Politecnico di Torino. Libero professionista. Progettista e direttore dei lavori in molteplici ambiti dell'edilizia e dell'architettura di interni. Esperto nella organizzazione, programmazione e coordinamento nell'edilizia residenziale e direzionale. Conoscenza pluriennale del settore fieristico e congressuale. Docente di Disegno e Storia dell'arte. Ruolo svolto presso il Liceo Scientifico e Linguistico Giordano Bruno di Melzo e il Liceo di Scienze Sociali Carlo Porta di Monza.

## **MARIO BLACONÀ – CINEMA**

**Sarà con noi: al Cinema Arcadia lunedì 3 novembre e 9 febbraio ore 20.45**

*Regista e critico cinematografico, collabora con il Festival del Cinema di Locarno all'interno della Locarno Filmmakers Academy, de L'Immagine e la Parola e della Locarno Residency ed è membro del comitato di selezione del Bellaria Film Festival. Nel 2018 è stato finalista del Premio Solinas con il progetto Benq5, con il quale ha vinto il Front Lab Aosta 2018 e ha partecipato al laboratorio internazionale Balkan Documentary Center. Nel 2021 ha diretto il documentario Italia, teorie per un film di famiglia, con il quale partecipa al Filmmaker Festival di Milano e al FIDBA di Buenos Aires. Nel 2024 realizza il cortometraggio La Presa del Palazzo di Inverno, in concorso al Lago Film Fest, e Trasparenze, menzione speciale al Perso Film Festival e selezionato ad Unarchive Found Footage Fest.*

## **GIULIO CACOPARDI – LETTERATURA ITALIANA**

**Sarà con noi: Martedì 20, 27 gennaio ore 15.00**

*Giulio Cacopardi si è laureato in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Milano e si è diplomato all'Istituto di Scienze Religiose di Milano. Da sempre operativo nel campo della formazione degli adolescenti e dei giovani, ha curato la pubblicazione di testi didattici su argomenti inerenti i linguaggi cinematografici e artistici e sull'educazione alla salute e alla sessualità. Collabora con diverse associazioni milanesi e del territorio della Martesana nella progettazione e nell'attuazione di attività ludiche e culturali. È docente di Lettere presso il Liceo Giordano Bruno di Melzo.*

## **DARIO CALDARA – TRANSIZIONE ENERGETICA**

**Sarà con noi: Martedì 4 novembre ore 21.00**

*Dopo il diploma di perito industriale in elettrotecnica si laurea al Politecnico di Milano nel 1991 con la specializzazione in "Strumentazione per l'automazione industriale". Dopo un breve periodo di insegnamento presso un Istituto Tecnico Industriale, trascorre la sua carriera lavorativa nel settore della produzione dell'energia elettrica ricoprendo differenti incarichi nell'ambito dell'esercizio e manutenzione di impianti da fonti rinnovabili. Attualmente lavora in una delle primarie aziende del settore energetico con incarichi dirigenziali nell'ambito della generazione da fonti rinnovabili a livello internazionale.*

## **MAURIZIO CASIRAGHI – BIOLOGIA**

**Sarà con noi: Martedì 31 marzo ore 21.00**

*Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. E' autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.*

## **MARCO CUZZI – STORIA**

**Sarà con noi: mercoledì 18, 25 febbraio e 18 marzo ore 15.00**

*Docente di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. È membro della Giunta del Consiglio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica e società". Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.*

## **ROBERTO DELLA TORRE – CINEMA**

**Sarà con noi: Lunedì 26 gennaio e 23 febbraio ore 20.45**

*Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 ad oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. E' stato curatore e relatore di numerose rassegne cinematografiche.*

## **FABRIZIO EVA – GEOPOLITICA**

**Sarà con noi: Giovedì 5, 12, 19 marzo ore 15.00**

*Esperto di attualità geopolitica e dinamiche economiche ha insegnato in istituti tecnici e professionali, è stato docente a contratto presso l'Università Statale di Milano e, dal 2001, presso l'Università Ca Foscari sede di Treviso. Ha pubblicato vari articoli e contribuito a libri collettivi e il libro "Cina e Giappone. Due modelli per il futuro dell'Asia", UTET, Torino, 2000. Partecipa a congressi in Italia e all'estero. Tiene lezioni per associazioni culturali, scuole superiori, università del tempo libero, biblioteche comunali. Sono a disposizione di appassionati ed esperti articoli di geografia-geopolitica su Academia.edu, Research gate, Google Scholar. Podcast audio di attualità geopolitica su Spreker, Anchor e Spotify, Youtube (audio e power point commentati sul canale La geopolitica di Fabrizio Eva), e una video-intervista nei credits del DVD del film Children of Men di Alfonso Cuarón (2006).*

## **SAMUELE FERRARESE – MUSICA**

**Sarà con noi: Giovedì 22 gennaio ore 15.00**

*Samuele Ferrarese è docente a contratto di Didattica della Musica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Collabora con il dipartimento di Psicologia dello stesso ateneo nella ricerca sul rapporto tra Disturbi dell'Apprendimento e pratica musicale. È docente di Scienze Umane, formatore AID (Associazione Italiana Dislessia) e presidente della Fondazione Teatro Trivulzio di Melzo (MI), città nella quale dirige Bach Street School – Scuola di Musica. Per Mondadori Education scrive testi di musica e didattica della musica per la Scuola Primaria e per l'Università, progettando percorsi di alfabetizzazione emotiva per il consolidamento di competenze personali e relazionali attraverso la musica.*

## **SIMONE FONTANELLI – MUSICA**

**Sarà con noi: Giovedì 5, 12 febbraio ore 15.00**

*Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Università Mozarteum di Salisburgo. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano ed ha vinto nel '95 il Premio Mozart di Salisburgo. Ha studiato Filosofia all'università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di Direttore d'Orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente Masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.*

## **LUCINA INVERNIZZI – LIRICA**

**Sarà con noi: Giovedì e Martedì 4,9,11 dicembre  
16 aprile ore 15.00**

*Nata a Melzo e ivi residente, si è diplomata in violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e si è laureata in Lettere all'Università Statale. Ottenuta l'idoneità nel ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. In seguito al superamento del concorso indetto dall'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Milano, ne è stata membro stabile dal febbraio 1978 fino al 1994, data di scioglimento della suddetta compagine. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali oltre a novelle e romanzi. Ha svolto per moltissimi anni intensa attività concertistica in duo con la sorella pianista Viviana. Suona tuttora in gruppi di musica da camera e collabora con varie orchestre. Insieme alla sorella dirige l'Associazione musicale "Guido d'Arezzo" di Melzo dove insegna anche violino e Storia della Musica.*

## **DANIELE IZZO – METEOROLOGIA**

**Sarà con noi: Giovedì 26 marzo ore 15.00**

*Fisico dell'atmosfera, dal 2001 è meteorologo, Professore di meteorologia e meteorologia marina, climatologia e analisi climatica presso enti pubblici e privati. Nel 2016 è stato certificato come Meteorologo Professionista dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO). Nel 2013 l'ENAC lo ha qualificato Meteorologo Aeronautico. Cura gli appuntamenti meteo per varie radio locali. Dal 2007 al 2016 ha condotto le previsioni meteo sulle reti Mediaset. È coautore insieme al Col. Mario Giuliacci di due tesi: "Manuale di Meteorologia" e "Manuale di Assistenza al Volo".*

## **ROSELLA LISONI – PIER PAOLO PASOLINI**

**Sarà con noi: Venerdì 17 ottobre ore 21.00**

*Rosella Lisoni è laureata in Lingue e Letterature Moderne con una tesi sul cinema di Pier Paolo Pasolini. Insegna dal 1988 presso l'Università della Tuscia lingua e letteratura francese. Collabora con quotidiani e riviste scrivendo articoli e recensioni di film. È presidente dell'Associazione Culturale "La Torre della Tuscia". Organizza eventi e conferenze dedicate a Pasolini ed è autrice di vari testi e saggi a lui dedicati. Il 12 aprile 2025 ha fatto parte della giuria, presieduta da Pupi Avati, per il premio internazionale di letteratura Pier Paolo Pasolini, svoltosi a Roma.*

## **MAURO MEAZZA – CRIMINOLOGIA.**

**Sarà con noi: Martedì 10 febbraio ore 15.00**

*Milanese, conduttore a Radio 24 (Due di Denari, Il Serpente Corallo) e caporedattore centrale del Sole 24 Ore, dove lavora dal 1989. Docente a contratto presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale. Per il quotidiano e per il sito è stato responsabile della sezione Norme e Tributi e della informazione normativa, si è occupato dello sviluppo dell'edizione digitale, ha diretto l'edizione del Sole 24 Ore del Lunedì. Tutte le mattine alle 11, da lunedì a venerdì, disturba la conduzione di Debora Rosciani a Due di Denari (o viceversa). Interista professionista. Musicista dilettante - ma non troppo - con il gruppo Ciappter Ileven.*

## **RICCARDO MORATTI – CLASSICI D'AUTORE**

**Sarà con noi: Martedì 14, 21 ottobre ore 21.00**

*Docente di italiano e latino presso il Centro Salesiano Don Bosco di Treviglio, dal 2014 affianca all'attività di insegnante quella di divulgatore dei classici della letteratura con il "progetto Letterevive" ([www.letterevive.it](http://www.letterevive.it)), un progetto di letture teatralizzate in cui la parola è accompagnata da immagini e la musica. Diplomato in violino al Conservatorio di Milano, dal 2006 al 2014 è stato responsabile della stagione musicale del Teatro Trivulzio di Melzo e ha collaborato alla gestione della struttura come membro del Consiglio di Amministrazione e componente dello staff operativo.*

## **ELISABETTA PARENTE – STORIA DELL'ARTE**

**Sarà con noi: Giovedì e Mercoledì 8, 14 e 15 gennaio ore 15; Martedì 5 e 12 maggio ore 21.00**

*Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, il cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. È anche scrittrice di narrativa contemporanea.*

## **FEDERICA PELLIZZONI – CINEMA**

**Sarà con noi: Lunedì 3 novembre e 9 febbraio h 20.45**

*Nata a Melzo, è laureata in Scienze dei Beni Culturali e specializzata in Film Critic & Festival Programmer, presso la Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti". Ha collaborato con numerosi festival cinematografici tra cui, come giuria giovani, a Filmmaker e FuoriFormato, come supporto organizzativo, al Busto Arsizio Film Festival, e come storyteller per il Futuramente Festival del Giffoni Innovation Hub. È coordinatrice e promotrice del ciclo "Il Cinema ed il suo Linguaggio", ospitato dal Cinema Arcadia di Melzo e del Gruppo UTL Cinefili presso la Biblioteca Vittorio Sereni di Melzo. Appassionata d'arte, con particolare interesse per il cinema e il teatro, lavora per valorizzare la cultura locale con enti del territorio: Cinema Arcadia, Biblioteca Sereni, Teatro Trivulzio e UTL Melzo.*

## **FABIO PERI – ASTROFISICA**

**Sarà con noi: Martedì 17, 24 marzo ore 21.00**

*Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia ed allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoepli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (Planit), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico Apriti Cielo di Torino. Svolge attività divulgativa con conferenze e iniziative per far conoscere l'Astronomia al pubblico.*

## **TINA PONZELLINI – VIAGGI**

**Sarà con noi: Giovedì 7, 14 maggio ore 15.00**

*Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Svolge inoltre attività di formazione agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali. Si occupa di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi ad uso privato. E' tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.*



## **MARCO ROVATTI- FISIOTERAPIA**

**Sarà con noi: Giovedì 20 novembre ore 15.00**

*Laurea in Fisioterapia presso l'Università Europea di Madrid. Laurea in Scienze Motorie e Sport presso l'Università Statale di Milano. Osteopata D.O., membro del Registro degli Osteopati d'Italia (ROI), formato presso l'istituto SOMA di Milano. È titolare dei centri medici fisioterapici Rovatti Plan, con sedi a Cassano d'Adda, Melzo e Milano. Docente post-graduate per medici, fisioterapisti e osteopati.*

## **ALESSANDRO SANCINO – EUROPA**

**Sarà con noi: Martedì 3 febbraio ore 15.00**

*Professore Associato in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e presso The Open University nel Regno Unito; è anche Professore a contratto in Public Leadership presso l'Università della Svizzera Italiana e External Examiner presso l'Università di Londra. È componente del Nucleo Tecnico per il Coordinamento della Politica Economica della Presidenza del Consiglio dei Ministri. È co-editor della rivista Public Policy & Administration, membro dell' Editorial Board di Public Administration Review e International Journal of Public Leadership. È membro dell' Executive Board di PUPOL (Public and Political Leadership Academic Network) e Fellow della Regional Studies Association. Ha scritto oltre 60 pubblicazioni accademiche e articoli scientifici pubblicati su prestigiose riviste. Secondo i dati di Google Scholar è tra le persone più citate al mondo sui temi della coproduzione dei servizi pubblici, del valore pubblico e della governance delle città. È risultato vincitore come PI del Prin 2021 under 40.*

## **ALESSANDRO SANTANIELLO – MEDICINA**

**Sarà con noi: Martedì 17 e 24 febbraio ore 15.00**

*Laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Immunologia clinica, dirigente medico presso l'UOC medicina generale, allergologia e immunologia clinica della Fondazione Ca' Granda, Ospedale Maggiore, Policlinico di Milano. Ha effettuato attività di Investigator in studi clinici sulla terapia della sclerosi e dell'ipertensione polmonare arteriosa. È stato relatore a congressi scientifici internazionali nell'ambito delle patologie autoimmunitarie sistemiche. È autore o coautore di oltre 40 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. È violoncellista, allievo della Scuola di Musica Guido d'Arezzo di Melzo; suona con l'Orchestra Amatoriale "La Verdi per tutti" di Milano.*



## **ALFREDO LUÍS SOMOZA – ANTROPOLOGIA** **Sarà con noi: Martedì 14 e 21 aprile ore 21.00**

*Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires – Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione, Economica Internazionale) di Milano.*

## **LUCA TREMOLADA – INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **Sarà con noi: Martedì 28 ottobre ore 21.00**

*Giornalista, scrittore e fondatore di Info Data, insegna data journalism presso il Sole 24 Ore. Ha lavorato in televisione, radio, per l'online e sulla carta stampata. Appassionato di dati e matematica, attualmente è coordinatore di Tecnologia e scrive di scienza, innovazione e tecnologia sul quotidiano Il Sole 24 Ore nella redazione scientifica di Nòva 24.*

## **PIA VINCENTI – LETTERATURA RUSSA** **Sarà con noi: Giovedì 16, 23, 30 ottobre ore 15.00**

*Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Nel 1985 si laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in linguistica generale. Frequentava la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza. Diviene quindi una cultrice della materia di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa.*

# QUI LA CULTURA TROVA SPAZIO



L'Università del Tempo Libero di Melzo, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Commercio del Comune di Melzo, della Consulta Cultura Melzo e della Fondazione Teatro Trivulzio, in condivisione con DUC, DAM e ConfCommercio ha promosso ed organizzato l'iniziativa: "Qui la Cultura trova Spazio"

L'iniziativa ha come finalità principale quella di creare una forte e positiva rete collaborativa con gli esercizi commerciali, con le agenzie e con tutte le attività che forniscono importanti servizi alla città di Melzo e che hanno aderito alla proposta esponendo la vetrofania in calce.

# La Consulta dei partecipanti dell'Università del Tempo Libero è composta dai volontari:

*Dora Iacomelli*  
*Gianfranco Blaconà*  
*Vezio Pizzo*  
*Erminia Rizzo*  
*Alessandro Rovati*  
*Enza Tiberi*

## Ne fanno parte di diritto:

Assessore alla Cultura del  
Comune di Melzo:

Diana Marangoni

Presidente Fondazione  
Teatro Trivulzio:

Samuele Ferrarese



*seguici anche su facebook*



**UTL - Università del Tempo Libero / UTL Melzo**  
e sulle pagine di Teatro Trivulzio



*Per informazioni:*  
**Teatro Trivulzio**

Telefono	02.92.27.87.42
Online	utl@teatrotrivulzio.it info@teatrotrivulzio.it
Biglietteria	mar - mer - gio   17.00-19.00 piazza Risorgimento 19

*Oppure visita il sito:*  
**[www.teatrotrivulzio.it](http://www.teatrotrivulzio.it)**

### Main Partners



### Media Partner

