

### APERICINEMA CON LE ASSOCIAZIONI!!

Il cinema è una esperienza da condividere: si possono vivere le stesse emozioni aprendo uno sguardo sul mondo che ci circonda. La Consulta Culturale e Sociale saranno presenti per momenti di incontro e confronto a partire dalle 19.30 nel foyer del cinema.

Sarà l'occasione per conoscere le tante attività proposte dalle Associazioni e dai tanti volontari che con impegno e passione si mettono al servizio della Comunità.

**Sarà possibile condividere un aperitivo a cura di Enaip (5 euro).**

15 ottobre - Gruppo Missionario Le Formiche

22 ottobre - Aido Melzo

29 ottobre - UTL

5 novembre - GAM

12 novembre - Caritas

19 novembre - Centro Culturale Candia

26 novembre - Rete Viola

3 dicembre - Bottega Nazca Mondoalegre -Melzo



Film TV è l'unico settimanale di cinema, televisione, musica e spettacolo in Italia. Esiste dal 1993 ed esce ogni martedì in edicola oppure online in formato PDF. Oggi Film TV è una rivista di critica con speciali, approfondimenti, interviste e una guida completa a tutte le uscite in sala, su piattaforma e in tv.

[Filmtv.it](http://Filmtv.it)

[Film TV](https://www.facebook.com/filmtvrivista)

[@filmtvrivista](https://www.instagram.com/filmtvrivista)

Il Comune di Melzo, in collaborazione con Cinema Arcadia e Film TV, organizzano una rassegna di Film d'Autore e opere selezionate dai maggiori Festival Internazionali. Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana alle ore 17.20 sia in fascia oraria serale alle ore 20.45. La proiezione delle ore 20.45 è quella ufficiale con presentazione iniziale a cura della redazione di Film TV.

**MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE**

**TRE CIOTOLE**

**MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE**

**AFTER THE HUNT**

**MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE**

**DUSE**

**MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE**

**BUGONIA**

**MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE**

**EDDINGTON**

**MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE**

**IL MAESTRO**

**MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE**

**JULIE HA UN SEGRETO**

**MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE**

**THE SMASHING MACHINE**



**Ingresso: 6 euro**, tariffa unica.

È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, online su [www.arcadiacinema.com](http://www.arcadiacinema.com) oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti, per tutti i film della rassegna, anche diversi giorni/settimane prima del giorno effettivo di visione del film.

È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.

# MERCOLEDÌ D'AUTORE AL CINEMA

Emozioni da Guardare



**DAL 15 OTTOBRE  
AL 3 DICEMBRE  
2025**

**il mercoledì ore 17.20 e 20.45\***  
**ARCADIA Cinema Melzo**

**Ingresso: 6 euro** tariffa unica

\*proiezione ufficiale con presentazione a cura di Film TV

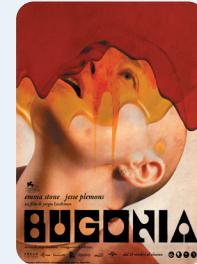


## MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE TRE CIOTOLE

120'- Spagna, Italia, 2025  
Genere Drammatico  
Regia di Isabel Coixet  
Con Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril, Giorgio Colangeli, Sofia D'Elia.

Dopo quello che sembrava un banale litigio, Marta e Antonio si lasciano. Marta reagisce chiudendosi in sé stessa, ma quando scopre che sua la mancanza di appetito ha più a che fare con la propria salute che con il dolore della separazione, tutto cambia: il sapore del cibo, la musica, il desiderio, la certezza delle scelte fatte.

Presentato al Toronto International Film Festival 2025



## MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE BUGONIA

117'- Gran Bretagna, 2025  
Genere Commedia, Fantascienza  
Regia di Yorgos Lanthimos  
Con Jesse Plemons, Emma Stone, Alicia Silverstone, Stavros Halkias, Parvinder Shergill.

Michelle è la CEO di una azienda farmaceutica che viene rapita dal cospirazionista apicoltore Teddy. Costui ha elaborato la teoria che il mondo sia minacciato da una razza aliena ed è convinto che Michelle sia un esemplare extraterrestre deciso a distruggere la Terra. Una storia al confine tra realtà e immaginazione, verità e disinformazione, che diventa una riflessione sulla divisione tra le classi sociali.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025



## MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE AFTER THE HUNT

139'- USA, Italia 2025  
Genere Thriller, Drammatico  
Regia di Luca Guadagnino  
Con Julia Roberts, Andrew Garfield, Ayo Edebiri, Chloë Sevigny, Michael Stuhlbarg.

Una professoressa universitaria si ritrova a un bivio personale e professionale quando una studentessa modello muove un'accusa contro uno dei suoi colleghi, e rischia di mettere a nudo un oscuro segreto del suo passato.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025

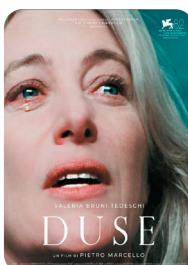


## MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE EDDINGTON

145'- USA, 2025  
Genere Drammatico  
Regia di Ari Aster  
Con Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Austin Butler, Emma Stone, Luke Grimes.

Maggio 2020. In una piccola cittadina del New Mexico, un acceso scontro tra lo sceriffo locale e il sindaco dà il via a una pericolosa escalation, trasformando Eddington in una polveriera pronta a esplodere. In un clima sempre più teso, i cittadini si ritrovano divisi gli uni contro gli altri in una spirale di diffidenza e paura.

Presentato al Festival di Cannes 2025



## MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE DUSE

120'- Italia, Francia, 2025  
Genere Biografico  
Regia di Pietro Marcello  
Con Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi.

Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma, nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025



## MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE IL MAESTRO

125'- Italia, 2025  
Genere Drammatico  
Regia di Andrea Di Stefano  
Con Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno, Dora Romano.

Estate, fine anni Ottanta. Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative paterni, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis seguito dal campione Raul Gatti. I due iniziano un viaggio lungo la costa italiana che, tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri, porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio.

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2025

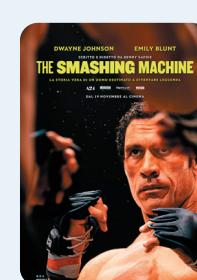


## MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE JULIE HA UN SEGRETO

97'- Belgio, Svezia, 2025  
Genere Drammatico  
Regia di Leonardo Van Dijl  
Con Tessa Van den Broeck, Laurent Caron, Claire Bodson, Koen De Bouw, Pierre Gervais

Giovanissima promessa sportiva dal talento indiscutibile, Julie passa le sue giornate tra la scuola e gli allenamenti in un'accademia d'elite destinata a formare le campionesse di domani. Quando il suo coach viene sospeso e indagato con l'accusa di comportamenti inappropriati, tutte le giocatrici sono invitate a portare la loro testimonianza. Ma Julie, decide di rimanere in silenzio.

Presentato al Festival di Cannes 2024



## MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE THE SMASHING MACHINE

123'- USA, 2025  
Genere Biografico  
Regia di Benny Safdie  
Con Emily Blunt, Dwayne Johnson, Oleksandr Usyk, Bas Rutten, Paul Lazenby.

Tratto dalla storia vera di Mark Kerr, campione di wrestling, il film mostra il lato più intimo e fragile di un atleta leggendario. La cui forza si manifestava anche fuori dal ring, con la sua capacità unica di esprimere le emozioni in un mondo che lo ha costretto ad affrontare ciò da cui cercava di fuggire.

Premio per la Miglior Regia alla Mostra del Cinema di Venezia 2025

