

Il Comune di Melzo, la Consulta Culturale e UTL, in collaborazione con Cinema Arcadia, organizzano una rassegna di film emozionanti per riflettere su tematiche culturali e sociali. Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana alle ore 17.20 sia in fascia oraria serale alle ore 20.45. La proiezione delle ore 20.45 è quella ufficiale con presentazione iniziale a cura delle realtà coinvolte nell'iniziativa.

Calendario completo:

Mercoledì 24 gennaio
ONE LIFE

Mercoledì 7 febbraio
LA MÉLODIE

Mercoledì 14 febbraio
IL CATTIVO POETA

Martedì 20 febbraio
LE BUONE STELLE

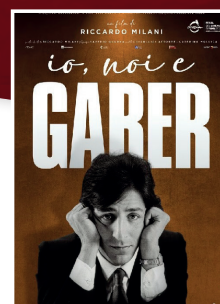
Martedì 27 febbraio
EMILY

Mercoledì 6 marzo
IO, NOI E GABER

Ingresso: 6 euro, tariffa unica.

È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, on line su www.arcadiacinema.com oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti, per tutti i film della rassegna, anche diversi giorni/settimane prima del giorno effettivo di visione del film.

È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.



APERICINEMA
14 febbraio e 6 marzo
a cura di Enaip

Nel Foyer di Arcadia Cinema in compagnia degli ospiti che introdurranno la proiezione per una chiacchierata sul tema della serata




CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano

Il Comune di Melzo,
la Consulta Culturale e UTL
in collaborazione con Cinema Arcadia


ARCADIA


Consulta
Culturale
Melzo
Idee per la Città


UTL
MELZO
UNIVERSITÀ
TEMPO
LIBERO

Emozioni da Guardare

rassegna cinematografica

dal **24 GENNAIO**
al **6 MARZO '24**

ore 17.20 e 20.45*
Cinema ARCADIA Melzo

Ingresso: 6 euro tariffa unica

*proiezione ufficiale con presentazione

CINEMA ARCADIA

Via Martiri della Libertà - Melzo MI
Tel. 02-95416445 | www.arcadiacinema.com

Info e programma: www.comune.melzo.mi.it
Prevendita biglietti: www.arcadiacinema.com

 Comune di Melzo

 Arcadia Cinema



Mercoledì 24 gennaio ONE LIFE

110' - USA, 2023
Genere Drammatico
Regia di James Hawes
Con Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce

Basato sul libro *If It's Not Impossible ... The Life of Sir Nicholas Winton*, scritto dalla figlia Barbara, il film racconta la storia di Nicholas Winton, interpretato da Anthony Hopkins, colui che la stampa ha definito "lo Schindler inglese". Agente di cambio britannico, Winton ha infatti aiutato a salvare centinaia di bambini dall'Europa sull'orlo della Seconda guerra mondiale. Il suo atto di compassione, tuttavia, è stato dimenticato per quasi cinquant'anni fino a quando una trasmissione tv non ha riportato alla luce la sua storia.

Con mostra "Artisti nel Lager" dal 24 al 28 gennaio nel Foyer di Arcadia Cinema a cura di GAM e ANPI Melzo



Mercoledì 7 febbraio LA MÉLODIE

102' - Francia, 2017
Genere Drammatico
Regia di J Rachid Hami
Con Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely, Jean-Luc Vincent, Tatiana Rojo

Simon è un violinista che al momento non ha ingaggi e accetta di tenere un corso sullo strumento a una classe di allievi di scuola media inferiore che vivono in condizioni socio ambientali non facili. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sono provocatori e sembrano interessati solo a creare disturbo. Progressivamente però il loro interesse si concretizza e nel gruppo entra anche a far parte Arnold, uno studente di origine centroafricana che non ha mai conosciuto suo padre e che è particolarmente dotato per lo strumento. L'obiettivo della classe è arrivare al concerto di fine d'anno della Filarmonica di Parigi.

Con performance a cura di Guido d'Arezzo



Mercoledì 14 febbraio IL CATTIVO POETA

106' - Italia, 2021
Genere Biografico
Regia di Gianluca Jodice
Con Sergio Castellitto, Francesco Patané, T. Ragno, Clotilde Courau, Fausto Russo Alesi

Primavera del 1936. Al giovane federale Giovanni Comini, di istanza a Brescia, viene assegnato dal Segretario del Partito Fascista Achille Starace l'incarico di sorvegliare Gabriele D'Annunzio, da 15 anni rinchiuso nel Vittoriale, per raccogliere su di lui informazioni di ogni tipo. D'Annunzio si è dichiarato contrario all'imminente alleanza fra Mussolini e Hitler, che il poeta definisce un "ridicolo nibelungo", e il Partito non tollera il suo dissenso. Comini si reca al Vittoriale e da lì manda alla Casa del Fascio regolari rapporti su ogni attività del Poeta Vate. Ma il suo legame con D'Annunzio cresce, e il dubbio sull'operato del Fascismo comincia ad insinuarsi anche nel convintissimo federale.

A cura di UTL con critica cinematografica di Federica Pellizzoni e intervento della scrittrice Raffaella Canovi

“

A differenza di tutte le altre forme d'arte, il cinema è in grado di cogliere e rendere il passaggio del tempo, per fermarlo, quasi a possederlo in infinito. Direi che il film è la scultura del tempo.

Andrej Tarkovskij



Martedì 20 febbraio LE BUONE STELLE

129' - Corea del sud, 2022
Genere Drammatico
Regia di K.Hirokazu
Con Song Kang-ho, Gang Dong-won, Doona Bae, Ji-eun Lee, Joo-young Lee

A Busan, la giovane madre in difficoltà So-young decide di lasciare il figlio appena nato nella "baby box" di un ospedale. A intercettare il pargolo sono però Sang-hyun e Dong-soo, che gestiscono un'attività clandestina di contrabbando di bambini per i quali cercano i genitori giusti, nonché i migliori offerenti, in tutto il paese. Dopo aver convinto la madre che sia la scelta migliore per il futuro del piccolo Woo-sung, il gruppetto inizia il viaggio ignaro che sulle loro tracce ci siano la poliziotta Su-jin e la giovane collega Lee, determinate ad arrestare i criminali dopo averli colti sul fatto.

A cura di Candia e Tuendeleo



Martedì 27 febbraio EMILY

130' - Gran Bretagna, 2022
Genere Biografico / Drammatico
Regia di Frances O'Connor
Con Emma Mackey, Oliver Jackson Cohen, Fionn Whitehead, Alexandra Dowling, Amelia Gething

Le tre sorelle Brontë - Charlotte, Emily e Anne - vivono a Haworth, comunità isolata dello Yorkshire, sotto l'egida del padre, un reverendo protestante severo e autoritario, e insieme al fratello Branwell, allegro e scapestrato. Charlotte ha accantonato il suo talento naturale per la scrittura per diventare insegnante e ad Emily è riservato lo stesso destino socialmente accettabile, ma il suo spirito libero e indipendente la spinge in altre direzioni. Cosa si nasconde dietro la creazione di un capolavoro? Emily racconta l'appassionante vita di una delle scrittrici più amate di tutti i tempi, Emily Brontë, mentre trova la sua voce letteraria e scrive uno dei più importati classici della letteratura: *Cime tempestose*.

A cura del Gruppo Lettura



Mercoledì 6 marzo IO, NOI E GABER

135' - Italia, 2023
Genere Documentario
Regia di Riccardo Milani

Girato tra Milano e Viareggio, nei luoghi della vita di Giorgio Gaber, protagonista assoluto di una delle pagine più preziose dello spettacolo italiano, dalla musica leggera al teatro canzone.

Un viaggio intimo ed esclusivo. Da una parte la storia più privata attraverso le parole della figlia e delle persone storicamente a lui più vicine.

Dall'altra, un racconto corale di grandi personaggi ed artisti che lo hanno vissuto e amato negli anni. Ognuno di loro attraverserà, a suo modo, l'Italia per raggiungere uno dei teatri storici milanesi più cari al SignorG.

Con performance a cura di Bach Street School

