

Il Comune di Melzo, la Consulta Culturale, in collaborazione con Cinema Arcadia, organizzano una rassegna di film emozionanti per riflettere su tematiche sociali. Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana alle ore 17.20 sia in fascia oraria serale alle ore 20.45.

La proiezione delle ore 20.45 è quella ufficiale con presentazione iniziale a cura delle realtà coinvolte nell'iniziativa.

Calendario completo:

Mercoledì 29 gennaio
IL SENSO DELLA BELLEZZA

Mercoledì 5 febbraio
L'ORCHESTRA STONATA

Mercoledì 12 febbraio
MARIA MONTESSORI

Mercoledì 26 febbraio
FINALEMENT

Mercoledì 5 marzo
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Ingresso: 6 euro, tariffa unica.

È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, on line su www.arcadiacinema.com oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti, per tutti i film della rassegna, anche diversi giorni/settimane prima del giorno effettivo di visione del film.

È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.



29 gennaio e 26 febbraio



**APERI
CINEMA**
dalle 19.30

**5
euro**

APERICINEMA
a cura di Enaip

Nel Foyer di Arcadia Cinema in compagnia degli ospiti che introdurranno la proiezione per una chiacchierata sul tema della serata



Il Comune di Melzo,
la Consulta Culturale
in collaborazione con Cinema Arcadia



Emozioni da Guardare

rassegna cinematografica

dal **29 GENNAIO**
al **5 MARZO 2025**

il mercoledì
ore 17.20 e 20.45*
Cinema **ARCADIA** Melzo

Ingresso: **6 euro** tariffa unica

*proiezione ufficiale con presentazione

CINEMA ARCADIA

Via Martiri della Libertà - Melzo MI
Tel. 02-95416445 | www.arcadiacinema.com

Info e programma: www.comune.melzo.mi.it
Prevendita biglietti: www.arcadiacinema.com



Mercoledì 29 gennaio IL SENSO DELLA BELLEZZA

75' - Svizzera, Italia, 2017
Genere Documentario
Regia di **Valerio Jalongo**.
Con **Fabiola Gianotti, John Ellis, Sergio Bertolucci, Luis Alvarez Gaumé**.



Dopo la sensazionale scoperta del "Bosone di Higgs" il CERN è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento. Tra scienziati che hanno perso l'immagine della Natura, e artisti che hanno smarrito la tradizionale idea di bellezza, attraverso macchinari che assomigliano a opere d'arte e installazioni artistiche che assomigliano ad esperimenti, emerge un ritratto di attività scientifiche e artistiche come indagine, come immaginazione, come autentico esercizio di libertà.

A cura di **Melzo Incontra**
presentazione di **Chiara Meroni**, fisica,
Università degli Studi di Milano



Mercoledì 5 febbraio L'ORCHESTRA STONATA

103' - Francia, 2024
Genere Commedia
Regia di **Emmanuel Courcol**.
Con **Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé**.

Thibaut, un direttore d'orchestra di fama mondiale, scopre improvvisamente di essere stato adottato e di avere un fratello, Jimmy, che suona il trombone in una banda amatoriale del nord della Francia. Apparentemente agli antipodi, i due fratelli sono uniti dalla passione per la musica. Thibaut riconosce in Jimmy un talento nascosto e decide di aiutarlo a riscattare un destino ingiusto. Quella che inizia come una storia di differenze e scontri si trasforma in un viaggio emozionante, che unisce musica, risate e umanità.

A cura di **Associazione Guido d'Arezzo**



Mercoledì 12 febbraio MARIA MONTESSORI

100' - Francia, Italia, 2024
Genere Biografico, Drammatico
Regia di **Léa Todorov**.
Con **Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby**.

Lili d'Aengy è una cocotte parigina che decide di fuggire da Parigi per nascondere sua figlia Tina che soffre di un disturbo dell'apprendimento. Si rifugia a Roma dove la sua vita viene sconvolta dall'incontro con Maria Montessori che ha ideato un metodo rivoluzionario per i bambini con questo tipo di difficoltà. Le due donne si aiuteranno a vicenda per trovare e conquistare il loro posto nel mondo: una per rivalutare la propria vita e le proprie relazioni familiari, l'altra per fare la storia.

A cura di **Centro Culturale Marcello Candia**



Mercoledì 26 febbraio FINALEMENT

129' - Francia, 2024
Genere Commedia
Regia di **Claude Lelouch**.
Con **Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah, Sandrine Bonnaire**.



Lino è un avvocato di successo che sembra avere una vita perfetta. Dopo un problema di salute, in maniera del tutto inspiegabile, perde il suo equilibrio mentale. Disinibito e senza filtri, non riesce più a mentire agli altri e a sé stesso. In preda a una crisi d'identità, molla tutto e intraprende un viaggio avventuroso attraverso la Francia, durante il quale incontra una donna di cui si innamora e decide di seguire la sua vera passione: suonare la tromba.

A cura di **UTL e GAM**
presentazione di **Federica Pellizzoni**,
Coordinatrice Gruppo UTL Melzo Cinefili
esposizione mostra
"Un pizzico di sana follia"



"IL CINEMA È IL MEZZO PER FERMARE IL TEMPO, RICREARE UN MOMENTO E RENDERLO ETERNO"

Wim Wenders



Mercoledì 5 marzo IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

105' - Spagna, 2023 - Genere Biografico
Regia di **Patricia Font**.
Con **Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre**.

Nel 1935, il maestro Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un piccolo villaggio di Burgos, in Spagna. Qui il giovane maestro instaura un intenso legame con i suoi studenti ai quali fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella loro vita. 75 anni dopo, la nipote di uno di quegli studenti tenta di ricostruire la meravigliosa storia nascosta dietro la promessa del maestro. Una storia di coraggio, dedizione e resistenza che rischiava di rimanere sepolta dalle ombre della Guerra Civile.

A cura di **ANPI**

