

INCONTRA LE ASSOCIAZIONI NEL FOYER APPUNTAMENTO ALLE ORE 19.30

15 APRILE

GRUPPO UTL CINEFILI
Special Movie Talks
condotto da Federica Pellizzoni
con ospiti a sorpresa

20 MAGGIO

GAM - GRUPPO ARTISTICO MELZESE
Mostra e performance
"Famiglia: Legami in movimento"

CONSULTA
SOCIALE
MELZO
Assieme Per Esempio



Film TV è l'unico settimanale di cinema,
televisione, musica e spettacolo in Italia.

Esiste dal 1993 ed esce ogni martedì
in edicola oppure online in formato PDF.

Oggi Film TV è una rivista di critica
con speciali, approfondimenti, interviste
e una guida completa a tutte le uscite
in sala, su piattaforma e in tv.

 Filmtv.it  Film TV

 @filmtvrivista

Il Comune di Melzo, in collaborazione con Cinema Arcadia e Film TV, organizzano una rassegna di Film d'Autore e opere selezionate dai maggiori Festival Internazionali. Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana alle ore 17.20 sia in fascia oraria serale alle ore 20.45. La proiezione delle ore 20.45 è quella ufficiale con presentazione iniziale a cura della redazione di Film TV.

-  **MERCOLEDÌ 8 APRILE**
SORRY, BABY
-  **MERCOLEDÌ 15 APRILE**
LE CITTA' DI PIANURA
-  **MERCOLEDÌ 22 APRILE**
LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI
-  **MERCOLEDÌ 29 APRILE**
SIRAT
-  **MERCOLEDÌ 6 MAGGIO**
SENTIMENTAL VALUE
-  **MERCOLEDÌ 13 MAGGIO**
L'AGENTE SEGRETO
-  **MERCOLEDÌ 20 MAGGIO**
FATHER MOTHER SISTER BROTHER
-  **MERCOLEDÌ 27 MAGGIO**
UN SEMPLICE INCIDENTE



Ingresso: 6 euro, tariffa unica. È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, online su www.arcadiacinema.com oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti, per tutti i film della rassegna, anche diversi giorni/settimane prima del giorno effettivo di visione del film. È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.

Info e programma:
www.comune.melzo.mi.it

Prevendita biglietti:
www.arcadiacinema.com

CINEMA ARCADIA
Via Martiri della Libertà Melzo MI
Tel. 02-95416445 | www.arcadiacinema.com



CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano



IL COMUNE DI MELZO IN COLLABORAZIONE
CON ARCADIA CINEMA E FILM TV ORGANIZZANO

MERCOLEDÌ D'AUTORE AL CINEMA EMOZIONI DA GUARDARE

DALL' 8 APRILE AL 27 MAGGIO 2026

IL MERCOLEDÌ
ORE 17.20 E 20.45*
ARCADIA CINEMA MELZO

INGRESSO 6 EURO TARIFFA UNICA

*PROIEZIONE UFFICIALE
CON PRESENTAZIONE A CURA DI FILM TV

EMOZIONI DA GUARDARE



MERCOLEDÌ 8 APRILE SORRY, BABY

Regia di **Eva Victor**
Con **Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges**
Genere **Drammatico**
USA, 2025 - 103 min. I Wonder Pictures

TEMATICHE: TRAUMA E RESILIENZA, AMICIZIA E SOSTEGNO EMOTIVO

Agnes è una giovane docente universitaria ironica, capace e brillante. Quando subisce una molestia da parte di una persona fidata, il suo mondo va in pezzi, ma tutto succede improvvisamente e senza clamore. Trovando la forza di elaborare l'accaduto e grazie al solido e sincero supporto dell'amica di sempre Lydie, Agnes potrà trovare la chiave per rinascere. Un'esplorazione delicata e ironica sul tema del superamento di un abuso; un'opera sincera, genuina e irresistibilmente divertente. **Nella sezione Quinzaine des Cinéastes - Festival di Cannes 2025**

MERCOLEDÌ 15 APRILE LE CITTA' DI PIANURA



Regia di **Francesco Sossai**
Con **Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla**
Genere **Commedia, Drammatico**
Italia - Germania, 2025 - 100 min. Lucky Red

TEMATICHE: AMICIZIA E CRISI GENERAZIONALE

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura. L'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. **Nella sezione Un Certain Regard - Festival di Cannes 2025**



MERCOLEDÌ 22 APRILE LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI

Regia di **Shih-Ching Tsou**
Con **Shi-Yuan Ma, Janel TSAI, Nina Ye**
Genere **Commedia**
Taiwan - Francia, 108 min. I Wonder Pictures

TEMATICHE: CRESCITA E IDENTITÀ

La famiglia della piccola I-Jing torna a Taipei dopo diversi anni. Mentre la madre gestisce un chiosco e la sorella maggiore contribuisce con un lavoretto part-time, la bambina esplora con meraviglia la nuova vita cittadina. Ma perché disegna con la mano sinistra? Il nonno non vuole, dice che quella è una mano malvagia. Questo singolare divieto darà il via a una serie di vicende incredibili e inaspettate: con quella mano, I-Jing arriverà a ribaltare le sorti della sua famiglia e a sfiorare un segreto ben custodito. **Premio del pubblico - Festa del Cinema di Roma 2025**

MERCOLEDÌ 29 APRILE SIRAT



Regia di **Oliver Laxe**
Con **Sergi López, Bruno Núñez, Stefania Gadda**
Genere **Drammatico**
Spagna - Francia, 2025, 120 min. Mubi

TEMATICHE: PERDITA, VIAGGIO COME TRASFORMAZIONE INTERIORE

Luis è in Marocco assieme al figlioletto Esteban per cercare la figlia maggior Mar, di cui non ha più notizie da mesi e che l'ultima volta era stata avvistata in un rave. Quando i due si uniscono a un gruppo di diretto a un'altra misteriosa festa, la loro ricerca si trasforma in un'odissea inimmaginabile.

Premio della Giuria - Festival di Cannes 2025

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO SENTIMENTAL VALUE



Regia di **Joachim Trier**
Con **Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning**
Genere **Drammatico**
Norvegia - Germania, 2025 - 132 min. Lucky Red - Teodora Film

TEMATICHE: MEMORIA ED EREDITÀ EMOTIVA

Nora e Agnes sono due sorelle profondamente unite. L'improvviso rientro nella loro vita del padre Gustav, regista carismatico e affascinante ma genitore cronicamente inaffidabile, riapre ferite mai del tutto rimarginate. Conoscendo il talento di attrice di Nora, Gustav vorrebbe che sua figlia interpretasse il ruolo principale nel suo ultimo film. Lei rifiuta e quella parte finisce a una giovane star di Hollywood, Rachel Kemp che getta scompiglio nelle delicate dinamiche della famiglia. **Gran Premio della Giuria - Festival di Cannes 2025**
Candidato come Miglior Film - Oscar 2026

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO L'AGENTE SEGRETO



Regia di **Kleber Mendonça Filho**
Con **Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone**
Genere **Drammatico, Thriller**
Brasile - Francia, 2025 - 158 min. Filmclub Distribuzione

TEMATICHE: REPRESSIONE POLITICA, IDENTITÀ E CONTROLLO

Nel 1977, in un Brasile ancora straziato dalla dittatura militare, prende vita la storia di Marcelo. Insegnante quarantenne che, nel lasciarsi alle spalle un passato problematico, arriva nella città di Recife nella speranza di costruirsi una nuova vita e riconnettersi con la sua famiglia. Giunto lì, ben presto si rende conto che la nuova città è molto diversa dal rifugio idilliaco che sperava di trovare. Un racconto teso e avvincente sulla sorveglianza, la paranoia e le ombre del potere. **Miglior Film non in lingua inglese - Golden Globe 2026. Candidato come Miglior Film - Premi Oscar 2026**

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO FATHER MOTHER SISTER BROTHER



Regia di **Jim Jarmusch**
Con **Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling**
Genere **Commedia, Drammatico**
USA - Irlanda - Francia, 2025 - 110 min. Lucky Red

TEMATICHE: RELAZIONI E LEGAMI FAMILIARI

Tre storie che raccontano le relazioni tra figli adulti, i loro genitori piuttosto distanti e tra fratelli. Ognuna delle tre parti è ambientata nel presente e ciascuna in un paese diverso. FATHER è ambientata nel Nord-Est degli Stati Uniti, MOTHER a Dublino, e SISTER BROTHER a Parigi. Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia. **Leone d'oro - Mostra del Cinema di Venezia 2025**

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO UN SEMPLICE INCIDENTE



Regia di **Jafar Panahi**
Con **Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi**
Genere **Drammatico**
Iran - Francia, 2025 - 101 min. Lucky Red

TEMATICHE: VIOLENZA, GIUSTIZIA MORALE E DILEMMI ETICI

Un gruppo di cinque persone crede di riconoscere in un uomo l'aguzzino che li ha torturati in passato. Ma, nell'indagare, i pareri cominciano a divergere e le certezze a vacillare. Il deserto diventa il teatro di una resa dei conti incerta, dove il confine tra giustizia e vendetta si fa sottile, e la memoria si rivela un terreno instabile. **Palma d'oro - Festival di Cannes 2025**