



CITTÀ di MELZO  
Città metropolitana di Milano

TEATRO  
TRIVULZIO

# UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO MELZO



Programma 2021 - 2022

# Inaugurazione 21/22

Presentazione anno accademico 2021/22. Lunedì 27 settembre alle ore 21.00 presso il Teatro Trivulzio (piazza Risorgimento 19, Melzo).

**Omaggio a Franco Battiato.** Al pianoforte Francesca Badalini, con la partecipazione di Samuele Ferrarese al sax e voce Manuel Costa.

## Introduzione

E' con rinnovato entusiasmo e orgoglio che siamo lieti di presentare anche quest'anno il ricco programma di lezioni dell'Università del Tempo Libero.

Tutto il mondo della cultura è stato e continua a essere penalizzato da questo terribile virus che sta condizionando, da più di un anno a questa parte, le nostre vite, che ci limita nelle nostre relazioni interpersonali, nella nostra possibilità di incontrare gli altri e il mondo.

Altre priorità hanno preso l'attenzione di tutti in questo difficile frangente, ma presto ci siamo accorti che arte e cultura ci sono mancate come l'aria.

Ed è proprio per questo che, anche quest'anno, pur nel rispetto delle normative di contrasto al Covid e in una situazione in cui l'esperienza ci ha purtroppo insegnato che gli scenari cambiano in continuazione, abbiamo voluto tenacemente proporre i percorsi dell'UTL. Un segno che la cultura non è ferma, che anche in questo momento complicato dobbiamo trovare la via per continuare ad alimentare la nostra mente, elevare le nostre riflessioni, avere sete di sapere.

Un programma, come ormai ci siamo abituati, ricco ed interessante con relatori di livello, che spazia tra gli argomenti più vari e che strizza l'occhio all'attualità.

Il nostro auspicio è che le lezioni si possano tenere in presenza, ed è per questo che abbiamo individuato nel Teatro Trivulzio uno spazio idoneo, ma qualora non fosse possibile l'esperienza accumulata in questo periodo e la forza di volontà del nostro Comitato Organizzativo riuscirà a sopperire garantendo la fruizione on line delle lezioni. Colgo l'occasione per un particolare ringraziamento a tutti coloro che, lo scorso anno, hanno saputo buttare il cuore oltre l'ostacolo e provare a non interrompere il legame con gli utenti, nonostante le oggettive difficoltà legate alla pandemia e alle conseguenti limitazioni.

A completamento della programmazione dell'UTL troviamo: "Gli incontri con gli autori", il "Piacere della lettura" e le "Visite guidate", esperienze che da qualche anno permettono di allargare e completare il panorama di offerte culturali nella nostra Melzo.

Vi aspettiamo numerosi anche quest'anno, a partire dalla serata di presentazione presso il Teatro Trivulzio: lunedì 27 Settembre alle ore 21.00.

**Morena Arfani**  
**L'Assessora alle attività educative, cultura**

# Modalità di Iscrizione

Per poter partecipare ai corsi è necessario iscriversi all'**Università del Tempo Libero** di Melzo. Verrà rilasciata una tessera che darà diritto a partecipare a tutte le lezioni.

Il **costo annuale** è di **80 euro**.

Per **la coppia** il costo è di **150 euro**.

Per i **minori di 20 anni** l'iscrizione è **gratuita**.

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il **costo** di ognuna è di **5 euro** (verrà rilasciata regolare ricevuta).

Le iscrizioni sono aperte e il pagamento potrà essere effettuato tramite:



dalla homepage del sito del Comune di Melzo **[www.comune.melzo.mi.it](http://www.comune.melzo.mi.it)**

Cliccare l'icona **pagoPA** - accedi al portale dei pagamenti - cliccare lo stemma del Comune di Melzo - pagamento spontaneo - diritti segreteria - compilare i campi obbligatori - nel campo riferimento pratica scrivere **iscrizione UTL 2021/22** - aggiungi al carrello.

A questo punto si possono scegliere due opzioni di pagamento.

1<sup>a</sup> possibilità: **PAGAMENTO IMMEDIATO** attraverso bancomat, carta di credito o bonifico bancario, inserendo semplicemente la propria email o la SPID.

2<sup>a</sup> possibilità: **PAGAMENTO DIFFERITO**: stampare l'avviso di pagamento da utilizzare in seguito con le modalità descritte sul sito.

- Con **BANCOMAT** previo appuntamento telefonico presso lo "**Spazio Città del Comune di Melzo**" chiamando il numero 02951201 opzione 9 nei giorni di Lunedì, Martedì, Mercoledì, Venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30.

- In **CONTANTI** presso la Tesoreria (BPM - Piazza della Vittoria 2 - MELZO).

Specificare sempre la causale del pagamento: **Iscrizione UTL 2021/22**

Presentarsi presso la Biblioteca di Melzo con la ricevuta di pagamento, dove verrà rilasciata la tessera, che darà diritto a partecipare a tutte le lezioni ed il libretto cartaceo con il programma (la tessera è nominale, personale e non cedibile).

# Il piacere della Lettura



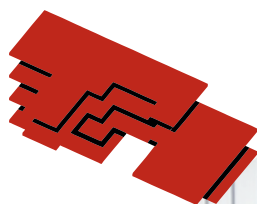
Gruppo di lettura coordinato da **Alessandra Tedesco**

Gli incontri si terranno alle ore **21.00**  
presso la **Biblioteca Vittorio Sereni Melzo**  
(Piano - 1), via A. Pasta 43  
salvo diverse disposizioni nelle seguenti date:

18 ottobre 2021  
8 novembre 2021  
13 dicembre 2021

10 gennaio 2022  
14 febbraio 2022  
14 marzo 2022  
11 aprile 2022  
9 maggio 2022

La partecipazione agli incontri è gratuita



**BIBLIOTECA**  
Vittorio Sereni  
Melzo



# Melzo d'Autore

A cura di Alessandra Tedesco

Un ciclo di incontri con autori di romanzi e saggi  
che si terranno fra ottobre 2021  
e maggio 2022 in date da definirsi.

## TEATRO TRIVULZIO

INGRESSO LIBERO



Piazza Risorgimento 19 - Melzo (MI)

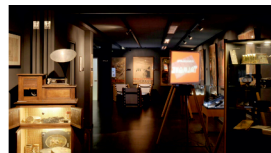
# Visite Guidate

PROGRAMMA 2021/2022

## OTTOBRE

### Cineteca Milano

Museo Interattivo del Cinema



## NOVEMBRE

### Alle radici della Chiesa Ambrosiana

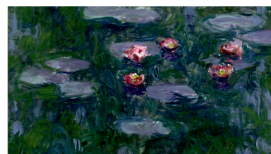
La Basilica di Sant'Ambrogio



## GENNAIO

### Palazzo Reale: Claude Monet

Opere dal Musée Marmottan Monet di Parigi



## FEBBRAIO

### Un viaggio nell'Ottocento a Villa Belgioioso Bonaparte



## MARZO

### Grandi donne a Milano

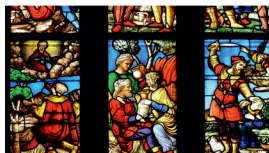
Un percorso al Monumentale tutto al femminile



## APRILE

### Le vetrate del Duomo

L'arte del colore e della luce



## MAGGIO

### Milano con gli occhi di Giuseppe Verdi



# Ottobre 2021

**CINEMA** - relatore **Roberto Della Torre**

**Martedì 5 - ore 21.00**

Lo sguardo di Dino Risi.

**LEZIONE APERTA A TUTTI**

**GIORNALISMO** - relatore **Jari Pilati**

**Giovedì 7 - ore 15.00**

Giornalismo ai tempi del Covid: portare il pubblico nelle "zone rosse" raccontando la pandemia senza barricarsi in redazione.

**LEZIONE APERTA A TUTTI**

**CINEMA** - relatore **Roberto Della Torre**

**Martedì 12 - ore 21.00**

Lo sguardo di Mario Monicelli.

**STORIA DI MILANO** - relatrice **Marina Fassera**

**Mercoledì 13 - ore 15.00**

Il ciclo di affreschi dei Giochi a Palazzo Borromeo: storie di vita cortese in una nobile dimora della Milano del Quattrocento.

**MUSICA NEL CINEMA** - relatrice **Francesca Badalini**

**Martedì 19 - ore 21.00**

Personaggi e temi musicali: la musica come elemento essenziale per la connotazione di indimenticabili personaggi nella storia del cinema.

**LETTERATURA RUSSA** - relatrice **Pia Vincenti**

**Giovedì 21 - ore 15.00**

Toccanti figure di contadini russi.

L'energia appassionata di Anastasija

(Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso - libro di Avvakum).

**MUSICA NEL CINEMA** - relatrice **Francesca Badalini**

**Martedì 26 - ore 21.00**

Mondi reali e immaginari: creare con la musica ambientazioni, paesi lontani nello spazio e nel tempo, mondi fantastici.

**LETTERATURA RUSSA** - relatrice **Pia Vincenti**

**Mercoledì 27 - ore 15.00**

Toccanti figure di contadini russi.

L'incondizionata attenzione all'altro di Luker'ja  
(Memorie di un cacciatore - libro di Turgenev).

# Novembre 2021

**FILOSOFIA** - relatore **Raffaele Mantegazza**

**Martedì 2 - ore 21.00**

Nani sulle spalle dei giganti. Cosa ci insegna la filosofia antica.  
Eraclito: il fascino del conflitto.

**LETTERATURA RUSSA** - relatrice **Pia Vincenti**

**Giovedì 4 - ore 15.00**

Toccanti figure di contadini russi.  
La costante dedizione di Gerasim (La morte di Ivan Il'ič - libro di Tolstoj).

**FILOSOFIA** - relatore **Raffaele Mantegazza**

**Martedì 9 - ore 21.00**

Nani sulle spalle dei giganti. Cosa ci insegna la filosofia antica.  
La "Repubblica" di Platone: tra utopia e distopia.

**LETTERATURA ITALIANA** - relatore **Franco Signoracci**

**Giovedì 11 - ore 15.00**

Il sogno: da Quinto Ennio a Montale.

**EDUCAZIONE ALIMENTARE** - relatore **Giorgio Donegani**

**Martedì 16 - ore 21.00**

Farm to Fork: la strategia per un'alimentazione sostenibile da oggi al 2030.

**LETTERATURA ITALIANA** - relatore **Franco Signoracci**

**Giovedì 18 - ore 15.00**

L'albero che parla: da Virgilio al Signore degli Anelli.

**FILOSOFIA** - relatore **Raffaele Mantegazza**

**Martedì 23 - ore 21.00**

Nani sulle spalle dei giganti. Cosa ci insegna la filosofia antica.  
Seneca: parole per dire la morte.

**LETTERATURA ITALIANA** - relatore **Franco Signoracci**

**Giovedì 25 - ore 15.00**

La luna: da Luciano di Samosata a Italo Calvino.

**VIROLOGIA** - relatore **Alessandro Santaniello**

**Lunedì 29 - ore 15.00**

SARS-CoV2: storia di una pandemia.

**STORIA DI MILANO** - relatrice **Marina Fassera**

**Martedì 30 - ore 21.00**

Giuseppe Arcimboldo pittore milanese alla corte imperiale.  
Natura, invenzione e ghiribizzo.



# Dicembre 2021

**LIRICA** - relatrice **Lucina Invernizzi**

**Martedì 7 - ore 15.00**

L'opera lirica tra fiaba e leggenda: Il flauto magico, opera di W. A. Mozart.

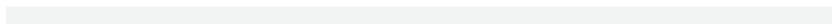
**LIRICA** - relatrice **Lucina Invernizzi**

**Martedì 14 - ore 15.00**

L'opera lirica tra fiaba e leggenda: Sadko, opera di N. Rimsky-Korsakov.



M E L Z O



# Gennaio 2022

**CRIMINOLOGIA** - relatore **Mauro Meazza**

**Mercoledì 12 - ore 15.00**

Email, sms, siti truffaldini: i Serpenti Corallo che vogliono mordere i nostri risparmi.

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 13 - ore 15.00**

Nascondere e svelare. Il ritratto nella storia dell'arte.

La questione della verosimiglianza.

Introduzione al genere iconografico del ritratto.

**MUSICA** - relatore **Simone Fontanelli**

**Martedì 18 - ore 15.00**

Lo "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi.

Un capolavoro musicale ci fa capire a fondo il dolore umano.

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 20 - ore 15.00**

Nascondere e svelare. Il ritratto nella storia dell'arte.

Dalla rappresentazione del ruolo sociale alla scoperta dell'individuo.

Il ritratto dal Rinascimento all'età moderna.

**MUSICA** - relatore **Simone Fontanelli**

**Martedì 25 - ore 15.00**

Il "Prélude à l'après-midi d'un faune" di Claude Debussy.

Poesia, sensualità, sogno: tutto in un unico brano.

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 27 - ore 15.00**

Nascondere e svelare. Il ritratto nella storia dell'arte.

"Uno, nessuno, centomila" ovvero la perdita dell'identità.

Il ritratto oggi, tra sperimentazione tecnica e nuova socialità.

MELZO

# Febbraio 2022

**STORIA** - relatore **Marco Cuzzi**

**Martedì 1 - ore 15.00**

L'orrore della porta accanto: le guerre jugoslave (1989-1999).

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 3 - ore 15.00**

Nascondere e svelare. Il ritratto nella storia dell'arte.  
L'abito fa il monaco? Variazioni sul tema della figura.

**STORIA** - relatore **Marco Cuzzi**

**Martedì 8 - ore 15.00**

La storia tormentata della cosiddetta Seconda Repubblica (1992-2018).

**METEOROLOGIA** - relatore **Daniele Izzo**

**Giovedì 10 - ore 15.00**

"Dottore mi fa male il tempo: la meteoropatia" - 1ª parte.

**SALUTE NATURALE** - relatore **Francesco Mariucci**

**Martedì 15 - ore 15.00**

Sindrome metabolica: una corretta alimentazione può fare  
la differenza nel gestire e ridimensionare le condizioni  
di rischio dovute a sovrappeso, iperglicemia e dislipidemia.

**METEOROLOGIA** - relatore **Daniele Izzo**

**Giovedì 17 - ore 15.00**

"Dottore mi fa male il tempo: la meteoropatia" - 2ª parte.

**BIOLOGIA** - relatore **Maurizio Casiraghi**

**Martedì 22 - ore 15.00**

La transizione ecologica: parole sulla bocca di tutti, ma cosa significa?

**SALUTE NATURALE** - relatore **Francesco Mariucci**

**Giovedì 24 - ore 15.00**

Stress, insonnia, alimentazione e sovrappeso:  
qual è il legame tra stile di vita, alimentazione e chili di troppo?

# Marzo 2022

**ASTROFISICA** - relatore **Fabio Peri**

**Martedì 1 - ore 21.00**

Luna: un mito, una conquista, una nuova casa.

**GEOPOLITICA** - relatore **Fabrizio Eva**

**Giovedì 3 - ore 15.00**

Asia: il quadro geostorico del continente asiatico. Ambienti, climi, vie di contatto. Le grandi aree culturali.

**ASTROFISICA** - relatore **Fabio Peri**

**Martedì 8 - ore 21.00**

Astri e dis-Astri: apocalissi cosmiche!

**GEOPOLITICA** - relatore **Fabrizio Eva**

**Giovedì 10 - ore 15.00**

Asia: i rapporti storici con l'Europa (dal Mediterraneo fino al fiume Indo).

**ANTROPOLOGIA** - relatore **Alfredo Luís Somoza**

**Martedì 15 - ore 21.00**

I perché del razzismo e delle discriminazioni nella storia.

L'eredità del pensiero unico religioso e del colonialismo tra Occidente e Oriente.

**GEOPOLITICA** - relatore **Fabrizio Eva**

**Giovedì 17 - ore 15.00**

Asia: la più distante e più diversa: dall'India fino alla Cina e al Giappone.

**ANTROPOLOGIA** - relatore **Alfredo Luís Somoza**

**Martedì 22 - ore 21.00**

Dalle leggi razziali al politically correct e la questione di genere.

La lunga strada dei diritti civili e di genere.

**ARCHEOLOGIA** - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

**Giovedì 24 - ore 15.00**

La civiltà nuragica.

**LETTERATURA INGLESE** - relatore **Giorgio Bruzzolo**

**Martedì 24 - ore 21.00**

Tendenze e controtendenze nel romanzo settecentesco. "Tristram Shandy" di Laurence Sterne: antiromanzo modernista ante litteram.

**ARCHEOLOGIA** - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

**Giovedì 31 - ore 15.00**

Il tofet, santuario dei bambini.

# Aprile 2022

**STORIA LOCALE** - relatore **Davide Re**

**Martedì 5 - ore 21.00**

Storia della Martesana: luoghi, persone e fatti curiosi  
nel territorio della Martesana - 1ª parte.

**VIAGGI E BOTANICA** - relatrice **Tina Ponzellini**

**Giovedì 21 - ore 15.00**

Da Sydney a Cairns attraverso il Queensland,  
foreste pluviali e la Grande Barriera Corallina.

**STORIA LOCALE** - relatore **Davide Re**

**Martedì 26 - ore 21.00**

Storia della Martesana: luoghi, persone e fatti curiosi  
nel territorio della Martesana - 2ª parte.

**VIAGGI E BOTANICA** - relatrice **Tina Ponzellini**

**Giovedì 28 - ore 15.00**

L'Outback, cuore rosso dell'Australia e il selvaggio Western,  
canyon e coccodrilli d'acqua dolce.

UPL  
MELZO

# Maggio 2022

**LIRICA** - relatrice **Lucina Invernizzi**

**Martedì 3 - ore 15.00**

Il trovatore, opera di G. Verdi.

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 5 - ore 21.00**

Titolo a sorpresa.

**LIRICA** - relatrice **Lucina Invernizzi**

**Martedì 10 - ore 15.00**

La vedova allegra, opera di F. Lehar.

**STORIA DELL'ARTE** - relatrice **Elisabetta Parente**

**Giovedì 12 - ore 21.00**

Titolo a sorpresa.



# Curriculum

## **BADALINI FRANCESCA - MUSICA NEL CINEMA**

Compositrice polistrumentista diplomata al Conservatorio N. Paganini di Genova. Scrive musiche per cinema e teatro. Collabora stabilmente con la Fondazione Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice di film muti, creando ed eseguendo dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema d'Italia, Francia e Svizzera ed anche presso festival internazionali (tra cui il "Festival del Cinema" di Locarno e "Le giornate del Cinema Muto" di Pordenone. E' docente di Musica per l'immagine presso la Scuola di Cinevideo Dreamers di Como e nell'ambito dei corsi dell'associazione Algo Mas presso il Politecnico di Milano. Ha composto la musica della sigla dell'edizione 2012 della Mostra del cinema di Venezia.

**Sarà con noi: il 19 e il 26 ottobre alle ore 21.00**

## **BRUZZOLO GIORGIO - LETTERATURA INGLESE**

1999-2000 - Conservatorio di musica di Brescia - Diploma di Pianoforte.

2001-2002 - Università di Bergamo - Laurea in Lingue e letterature straniere

2002-2003 - Conservatorio di Musica di Como - Compimento inferiore di Composizione.

2005-2006 - S.I.L.S.I.S Università di Bergamo - Abilitazione per l'insegnamento della lingua inglese.

Vincitore del Concorso Ordinario in Lingue e Civiltà straniere (inglese). Insegnante di inglese presso l'Istituto Paritario Maria Ausiliatrice di Milano e insegnante di Pianoforte Principale e Complementare presso l'associazione Guido d'Arezzo di Melzo.

**Sarà con noi: il 29 marzo alle ore 21.00**

MELZO

# Curriculum

## CASIRAGHI MAURIZIO - BIOLOGIA

Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. E' autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

**Sarà con noi: il 22 febbraio alle ore 15.00**

## CESARETTI MARIA PIA - ARCHEOLOGIA

Laureata in Storia antica e orientale e specializzata in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito il Dottorato in Storia. Ha collaborato coi Dipartimenti di Storia antica e di Discipline Storiche dell'Università di Bologna, con l'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, col Jewish Culture Program e con l'European School of Economics. Ha fatto parte della Missione archeologica dell'Università di Bologna in Egitto e Vicino Oriente. È stata vincitrice di alcune borse di studio internazionali. Lavora attualmente con Zanichelli editore Spa e insegna presso la Fondazione "Humaniter" di Milano e l'Actel di Milano 2 (Segrate). Si occupa da sempre di divulgazione, tenendo corsi di formazione, incontri di aggiornamento per gli insegnanti, visite guidate per le scuole e corsi per adulti per conto di musei, istituzioni e associazioni culturali. Ha pubblicato numerosi contributi su riviste specializzate.

**Sarà con noi: il 24 e il 31 marzo alle ore 15.00**

MELZO



# Curriculum

## CUZZI MARCO - STORIA

Docente di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. E' membro della Giunta del Consiglio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica e società". Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.

**Sarà con noi: l'1 e l'8 febbraio alle ore 15.00**

## DELLA TORRE ROBERTO - CINEMA

Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 ad oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. E' stato curatore e relatore di numerose rassegne cinematografiche.

**Sarà con noi: il 5 e il 12 ottobre alle ore 21.00**  
**5 ottobre LEZIONE APERTA A TUTTI**

## DONEGANI GIORGIO - EDUCAZIONE ALIMENTARE

Laureato in Scienze delle Preparazioni Alimentari all'Università Statale di Milano. Docente di tecnologie alimentari presso Food Genius Academy, docente di Merceologia degli alimenti e Legislazione igienico sanitaria presso il Politecnico del commercio di Milano. Membro del comitato tecnico scientifico Scuola e Cibo del MIUR. Consulente di aziende di produzione alimentare per la messa a punto di prodotti atti a sostenere un sano stile di vita. Cofondatore della fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare in qualità di Presidente e Direttore scientifico. Consigliere dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari di Lombardia e Liguria. Consigliere e Presidente della Fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare.

**Sarà con noi: il 16 novembre alle ore 21.00**

# Curriculum

## **EVA FABRIZIO - GEOPOLITICA**

Docente di Geografia presso le scuole superiori, è stato contrattista annuale presso l'Università Statale di Milano. Dal 2001 tiene presso l'Università Ca' Foscari nella sede di Treviso, i corsi di Geografia Politica ed Economica; dal 2011 tiene nella sede di Venezia corsi di Economia e Politica Economica in Asia Orientale. E' membro dell'Editorial Board delle riviste "Geography Research Forum", "Geopolitics" (fino al 2008) e "The Arab World Geographer". Gli interessi di ricerca includono le dinamiche geopolitiche di attualità e le aree di crisi, i confini e gli stati-nazione, gli etno-nazionalismi culturali e le dinamiche politiche ed economiche in Asia Orientale (Cina e Giappone).

**Sarà con noi: il 3, il 10 e il 17 marzo alle ore 15.00**

## **FASSERA MARINA - STORIA DI MILANO**

Laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano, si è specializzata nella disciplina e, in particolare, nello studio dell'Arte Vetraria antica. E' membro del Corpus Vitrearum Medii Aevi, associazione accademica internazionale, all'interno della quale svolge attività di ricercatrice, ha partecipato a congressi ed ha pubblicato studi specifici sulle vetrare milanesi del '500. Ha insegnato Storia dell'Arte nei Licei ed in corsi post-universitari. Per 25 anni ha collaborato con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, curando l'organizzazione di mostre, conferenze, incontri dedicati alla storia e all'arte del Duomo stesso. E' stata responsabile dei Servizi Educativi del Museo del Duomo.

**Sarà con noi: il 13 ottobre alle ore 15.00**

**Sarà con noi: il 30 novembre alle ore 21.00**

## **FONTANELLI SIMONE - MUSICA**

Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Università Mozarteum di Salisburgo. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano ed ha vinto nel '95 il Premio Mozart di Salisburgo. Ha studiato Filosofia all'università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di Direttore d'Orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente Masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.

**Sarà con noi: il 18 e il 25 gennaio alle ore 15.00**

# Curriculum

## INVERNIZZI LUCINA - LIRICA

Nata a Melzo e ivi residente, si è diplomata in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ottenuta l'idoneità per il ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. E' stata membro stabile dal febbraio '78 al suo scioglimento nel '94 dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali, oltre a novelle e romanzi. Svolge tutt'ora un'intensa attività in "duo" con la sorella pianista e collabora con l'Associazione Guido d'Arezzo di Melzo per i suoi corsi di violino e Storia della Musica.

**Sarà con noi: il 7 e il 14 dicembre alle ore 15.00**

**Sarà con noi: il 3 e il 10 maggio alle ore 15.00**

## IZZO DANIELE - METEOROLOGIA

Fisico dell'atmosfera, dal 2001 è meteorologo, Professore di meteorologia e meteorologia marina, climatologia e analisi climatica presso enti pubblici e privati. Nel 2016 è stato certificato come Meteorologo Professionista dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO). Nel 2013 l'ENAC lo ha qualificato Meteorologo Aeronautico. Cura gli appuntamenti meteo per varie radio locali. Dal 2007 al 2016 ha condotto le previsioni meteo sulle reti Mediaset. È coautore insieme al Col. Mario Giuliacci di due tesi: "Manuale di Meteorologia" e "Manuale di Assistenza al Volo".

**Sarà con noi: il 10 e il 17 febbraio alle ore 15.00**

## MANTEGAZZA RAFFAELE - FILOSOFIA

Professore associato di Pedagogia Interculturale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Laurea in Filosofia (orientamento pedagogico) conseguita nel 1990 presso l'Università degli Studi di Milano. Titolare dell'insegnamento di Modelli Tecnici dei processi educativi, di Filosofia dell'Educazione II, di Storia della Pedagogia II, di Pedagogia Interculturale e della Cooperazione Internazionale e di Progettazione e Valutazione dei servizi educativi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. E' autore di numerose pubblicazioni.

**Sarà con noi: il 2, il 9 e il 23 novembre alle ore 21.00**

# Curriculum

## MARIUCCI FRANCESCO - SALUTE NATURALE

Biologo Nutrizionista, laureato in Scienze della Nutrizione Umana e in Tecniche Erboristiche, prosegue la formazione universitaria con il master in "Neuroscienze, Mindfulness e Pratiche contemplative" (Università degli studi di Pisa) e il master in "Sostanze naturali" (Università degli Studi di Milano). Svolge l'attività di libero professionista coniugando competenze scientifiche e discipline olistiche.

**Sarà con noi: il 15 e il 24 febbraio alle ore 15.00**

## MEAZZA MAURO - CRIMINOLOGIA

Milanese, conduttore a Radio 24 (Due di Denari, Il Serpente Corallo) e caporedattore centrale del Sole 24 Ore, dove lavora dal 1989. Docente a contratto presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale. Per il quotidiano e per il sito è stato responsabile della sezione Norme e Tributi e della informazione normativa, si è occupato dello sviluppo dell'edizione digitale, ha diretto l'edizione del Sole 24 Ore del Lunedì. Tutte le mattine alle 11, da lunedì a venerdì, disturba la conduzione di Debora Rosciani a Due di Denari (o viceversa). Interista professionista. Musicista dilettante - ma non troppo - con il gruppo Ciappter Ileven.

**Sarà con noi: il 12 gennaio alle ore 15.00**

M E L Z O

# Curriculum

## **PARENTE ELISABETTA - STORIA DELL'ARTE**

Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, il cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. E' anche scrittrice di narrativa contemporanea.

**Sarà con noi: il 13, il 20 e il 27 gennaio alle ore 15.00**

**Sarà con noi: il 3 febbraio alle ore 15.00**

**Sarà con noi: il 5 e il 12 maggio alle ore 21.00**

## **PERI FABIO - ASTROFISICA**

Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia ed allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoepli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (Planit), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico Apriti cielo di Torino. Svolge attività divulgativa con conferenze e iniziative per far conoscere l'Astronomia al pubblico.

**Sarà con noi: l'1 e l'8 marzo alle ore 21.00**

## **PILATI JARI - GIORNALISMO**

Laureato in Scienze della Comunicazione e Master di Giornalismo presso lo I.U.L.M. di Milano. Giornalista RAI 3 - TG3.

**Sarà con noi: il 7 ottobre alle ore 15.00**

**LEZIONE APERTA A TUTTI**

## **PONZELLINI TINA - BOTANICA E VIAGGI**

Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Svolge inoltre attività di formazione agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali. Si occupa di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi ad uso privato. E' tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.

**Sarà con noi: il 21 e il 28 aprile alle ore 15.00**

# Curriculum

## RE DAVIDE - STORIA LOCALE

Nato a Melzo e di professione informatico, si occupa di storia locale da diversi anni, svolge ricerche storiche e genealogiche presso archivi pubblici e privati con l'intento di divulgare la storia locale del territorio della Martesana tramite conferenze, visite guidate e mostre documentarie. Ha pubblicato diversi libri e articoli di storia locale ed è stato tra i fondatori del Centro Studi "Guglielmo Gentili" di Melzo, che ha lo scopo di trovare e catalogare le fonti sulla storia della città, e della rivista on-line "Storia in Martesana" che si occupa di storia locale del territorio compreso tra il Lambro e l'Adda.

**Sarà con noi: il 5 e il 26 aprile alle ore 21.00**

## SANTANIELLO ALESSANDRO - VIROLOGIA

Laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Immunologia clinica, dirigente medico presso l'UOC medicina generale, allergologia e immunologia clinica della Fondazione Ca' Granda, Ospedale Maggiore, Policlinico di Milano. Ha effettuato attività di Investigator in studi clinici sulla terapia della sclerosi e dell'ipertensione polmonare arteriosa. È stato relatore a congressi scientifici internazionali nell'ambito delle patologie autoimmunitarie sistemiche. È autore o coautore di oltre 40 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. È violoncellista, allievo della Scuola di Musica Guido d'Arezzo di Melzo; suona con l'Orchestra Amatoriale "La Verdi per tutti" di Milano.

**Sarà con noi: il 29 novembre alle ore 15.00**

## SIGNORACCI FRANCO - LETTERATURA ITALIANA

Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica di Milano. Dopo aver lavorato per tre anni nella redazione della casa editrice Franco Angeli (con la quale ha collaborato altri due anni come freelance) è passato all'insegnamento della Letteratura Italiana e Latina agli studenti del liceo; nella scuola si occupa anche di qualità e orientamento. Ha insegnato come volontario presso la Scuola laboratorio Giovani di Vimercate, che si occupa di ragazzi a rischio esclusioni dal circuito scolastico e lavorativo. Scrive racconti e romanzi per ragazzi ed adulti.

**Sarà con noi: l'11, il 18 e il 25 novembre alle ore 15.00**

# Curriculum

## SOMOZA ALFREDO LUÍS - ANTROPOLOGIA

Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires – Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione, Economica Internazionale) di Milano.

**Sarà con noi: il 15 e 22 marzo alle ore 21.00**

## VINCENTI PIA - LETTERATURA RUSSA

Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Nel 1985 si laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in linguistica generale. Frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza. Diviene quindi una cultrice della materia di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa.

**Sarà con noi: il 21 e il 27 ottobre alle ore 15.00**

**Sarà con noi: il 4 novembre alle ore 15.00**

## TEDESCO ALESSANDRA - IL PIACERE DELLA LETTURA

Giornalista di Radio 24, conduce il programma Il "Cacciatore di libri" in onda ogni sabato alle 6.30 e alle 15.30, nel quale intervista scrittori di narrativa. La sua passione per i romanzi è nata da bambina quando scoprì il mondo dell'avventura con Salgari e quello dei sentimenti con "Piccole donne". Ora legge di tutto, l'importante è che ci sia un incipit folgorante. E' consulente editoriale di alcuni festival letterari e insegna in diversi master di comunicazione.

**Sarà con il Gruppo di Lettura: una volta al mese da ottobre a maggio**



seguici anche su facebook



UTL - Università del Tempo Libero / UTL Melzo

**Sede dei corsi:**

**Teatro Trivulzio**

Piazza Risorgimento 19 - Melzo (MI)

Per informazioni:

Università del Tempo Libero di Melzo

e-mail: **utlmelzo@gmail.com**

Biblioteca Vittorio Sereni Melzo

via Agnese Pasta 43

tel. 02 95738856 / e-mail: **biblioteca.melzo@cubinrete.it**

Servizio Cultura - Comune di Melzo

tel. 02 95120225/288 / e-mail: **assessoratocultura@comune.melzo.mi.it**

resta aggiornato con l'APP  
del Comune di Melzo



**Municipium**