



CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano



TEATRO
TRIVULZIO

UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO *MELZO*

PROGRAMMA 2022-2023



Inaugurazione 2022-2023

*Presentazione Anno Accademico 2022-2023
Mercoledì 28 settembre alle ore 21.00 presso il
Teatro Trivulzio piazza Risorgimento 19, Melzo*

*CineUTL – Nell'arco della serata verranno
proiettati divertenti spezzoni tratti da capolavori
del cinema muto accompagnati dal vivo da
Francesca Badalini al pianoforte*

Modalità d'iscrizione

Abbonati presso la biglietteria del Teatro Trivulzio
in contanti – bancomat – carta di credito

Telefono

02.92.27.87.42

Biglietteria

mar – mer – gio 17.00-19.00
piazza Risorgimento 19

Il **costo annuale** è di **80 euro**

Per la **coppia** il costo è di **150 euro**

Per **i minori di 20 anni** l'iscrizione è **gratuita**

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il **costo** di ognuna è di **5 euro**. Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio. È previsto uno sconto del 20% agli iscritti per l'acquisto dei biglietti degli spettacoli in programmazione al Teatro Trivulzio (Sconto non cumulabile con altre riduzioni)

UTL da 18 anni con voi

Con la prossima stagione 2022-2023 l'Università del Tempo Libero di Melzo darà ufficialmente inizio al suo 18° anno di programmazione delle sue attività

"Il paradiso – anche sulla terra – non è durata e immortalità, ma pienezza dell'attimo, eternità. Ecco quale è il vero tempo libero: quello che ha in sé la pienezza" così scriveva Alessandro D'Avenia in un articolo di qualche anno fa. L'Università del Tempo Libero risponde a questa vocazione di pienezza con la ricchezza e il valore di incontri, lezioni e testimonianze. Queste opportunità nutrono la nostra comunità cittadina, non solo mediante la proposta di contenuti e conoscenze, ma con l'esperienza dell'ascolto, della riflessione e del confronto. Così la cultura contrasta chiusure, pregiudizi e superficialità, apre le menti, gli animi e i cuori e ci rende autenticamente liberi. A tutti coloro che interverranno come docenti e testimoni, a tutti coloro che collaborano per rendere possibile questo percorso, a tutti i cittadini che interverranno, l'Amministrazione Comunale augura di cuore buon Anno Accademico 2022-2023

Sara Cannizzo
Assessora alla Cultura del Comune di Melzo

Il Piacere della Lettura

*Gruppo di lettura coordinato
da Alessandra Tedesco*

Gli incontri si terranno alle ore 21.00 presso la
Biblioteca Vittorio Sereni, via A. Pasta, 43 - Melzo,
salvo diverse disposizioni, nelle seguenti date:

10 ottobre 2022

16 novembre 2022

12 dicembre 2022

9 gennaio 2023

13 febbraio 2023

6 marzo 2023

17 aprile 2023

8 maggio 2023

Incontri con l'Autore

Incontri con Scrittori e Scrittrici
Palazzo Trivulzio o Teatro Trivulzio

11 Ottobre ore 21.00 - Martedì

GEMMA CAPRA CALABRESI
"La crepa e la luce"

Coordina l'incontro: Paolo Sabbioni

7 Novembre ore 21.00 - Lunedì

LUCIANO VIOLANTE
"Notizie della Signora Martensen"

Coordina l'incontro: Armando Spataro

20 Novembre ore 16.00 - Domenica

Incontro/conferenza sul tema: "GIUSTIZIA
RIPARATIVA". Nell'interesse della vittima,
dell'autore del reato e della Comunità

Relatrici: Diletta Stendardi e Maria Angela
Torrente (Avvocatesse) Anna Cattaneo
(pedagogista). Coordina l'incontro:
Paolo Sabbioni

Incontri con l'Autore

Incontri con Scrittori e Scrittrici

Palazzo Trivulzio o Teatro Trivulzio

13 Gennaio ore 21.00 – Venerdì

CARLA MARIA RUSSO

"Cuore di donna"

Coordina l'incontro: Antonella Bonamici

5 Febbraio ore 16.00 – Domenica

NICOLA GARDINI:

"Nicolas"

Coordina l'incontro: Paolo Sabbioni

Altri eventi verranno comunicati durante l'anno

Visite Guidate

Programma 2022-2023

OTTOBRE

La Macchina Teatrale del Teatro alla Scala

Una visita ricca e avvincente che ci rivela il "dietro le quinte" del Teatro d'opera più celebre al mondo

14 NOVEMBRE

Quintetto d'Ottoni del Teatro alla Scala

Le donne, i cavalieri, l'arme e ... gli ottoni
Musiche di Ewald, Benstein, Wagner, Puccini, Bellini

GENNAIO

Il Museo del Novecento

Al Museo dell'Arengario per condividere tutta la complessità e lo sviluppo delle Arti del XX secolo. Dalla collezione Jucker, al Futurismo agli artisti del '900

FEBBRAIO

Hieronymus Bosch e il Mondo Mediterraneo

Mostra a Palazzo Reale di Milano

MARZO

Il Quartiere Isola, tra Passato, Presente e Street Art

Una passeggiata nel quartiere Isola, quartiere alla periferia nord di Milano, oggi zona trendy grazie al progetto di riqualificazione legato alla Milano moderna

APRILE

Passeggiando al Tramonto sulle Terrazze del Duomo

Una passeggiata sulle sue terrazze fra guglie, archi rampanti, statue e falconature toccando con mano la bellezza

OTTOBRE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

CINEMA - ROBERTO DELLA TORRE

LEZIONE APERTA A TUTTI

Martedì 4 ore 21.00

Il cinema di Sergio Leone

LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

LEZIONE APERTA A TUTTI

Giovedì 6 ore 15.00

L'infanzia povera e sfruttata nella Russia zarista nel corso XIX e XX secolo

CINEMA - ROBERTO DELLA TORRE

Mercoledì 12 ore 21.00

Il cinema di Giuseppe Tornatore

LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

Giovedì 13 ore 15.00

L'infanzia martoriata e abusata nell'opera di Dostoevskij

OTTOBRE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

MUSICA NEL CINEMA - FRANCESCA BADALINI

Martedì 18 ore 21.00

Le musiche dei musical nati per il grande schermo: da The greatest showman a Moulin Rouge, da La La Land a Dancer in the dark. Il mago di Oz

LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

Giovedì 20 ore 15.00

La fragilità dei bambini russi oggi tra crisi della famiglia e situazione bellica

MUSICA NEL CINEMA - FRANCESCA BADALINI

Martedì 25 ore 21.00

La musica nei film western, tra tradizione e innovazione

MEDICINA - ALESSANDRO SANTANIELLO

Giovedì 27 ore 15.00

L'infiammazione... la migliore nemica dell'uomo

NOVEMBRE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

LETTERATURA ITALIANA - FRANCO SIGNORACCI

Giovedì 3 ore 15.00

Il pollaio della letteratura: Gadda e Saba

FILOSOFIA - RAFFAELE MANTEGAZZA

Martedì 8 ore 21.00

Hans Jonas. Auschwitz e la crisi della filosofia europea

LETTERATURA ITALIANA - FRANCO SIGNORACCI

Giovedì 10 ore 15.00

Il pollaio della letteratura: Manzoni e Gozzano

FILOSOFIA - RAFFAELE MANTEGAZZA

Martedì 15 ore 21.00

Gunther Anders. Da Auschwitz a Hiroshima, problemi di coscienza

NOVEMBRE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

LETTERATURA ITALIANA - FRANCO SIGNORACCI

Giovedì 17 ore 15.00

*Il pollaio della letteratura:
Guareschi e Pascoli*

FILOSOFIA - RAFFAELE MANTEGAZZA

Martedì 22 ore 21.00

Theodor Adorno. L'estetica dopo il lager

EDUCAZIONE ALIMENTARE - GIORGIO DONEGANI

Giovedì 24 ore 15.00

*L'intestino: secondo cervello,
pensare con una dieta sana*

LETTERATURA INGLESE - GIORGIO BRUZZOLO

Martedì 29 ore 21.00

*Il mercante di Venezia: commedia
nera in bilico tra antisemitismo e
politicamente corretto*

DICEMBRE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

STORIA DEL TEATRO - ROBERTO BORDOGNA

Giovedì 1 ore 15.00

Teatro possibile: Lettura dell'immaginario

LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

Martedì 6 ore 15.00

Giuseppe Verdi - Otello

LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

Martedì 13 ore 15.00

Arrigo Boito - Mefistofele

BOTTINI DI GUERRA - MARCO CAVENAGO

Giovedì 15 ore 15.00

Capolavori in ostaggio

GENNAIO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 10 ore 15.00

Il paesaggio e la questione dello "sfondo": la relazione tra figura e ambiente nell'arte medievale

METEOROLOGIA - DANIELE IZZO

Giovedì 12 ore 15.00

*Verità, mezze verità e falsità
(fake news) fare chiarezza*

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 17 ore 15.00

Dal Rinascimento all'età dei Lumi. Lo spazio in prospettiva, il paesaggismo come genere iconografico autonomo, l'affermazione del vedutismo

METEOROLOGIA - DANIELE IZZO

Giovedì 19 ore 15.00

I grandi eventi meteorologici che hanno cambiato il corso della storia

GENNAIO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 24 ore 15.00

I paesaggi "dell'anima" del XIX secolo. Le visioni atmosferiche di Constable e Turner, i maestri della scuola di Barbizon, il trionfo della natura di matrice impressionista

STORIA DI MILANO - MARINA FASSERA

Giovedì 26 ore 15.00

Bramantino, artista milanese, e il ciclo degli arazzi dei mesi: meraviglioso calendario figurato

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 31 ore 15.00

Oltre l'impressionismo, il paesaggio e la natura oggi: la fioritura del liberty; le sculture plastiche di Piero Gilardi; le composizioni architettonico-naturali di Christiane Lohr

FEBBRAIO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

VIAGGI - TINA PONZELLINI

Giovedì 2 ore 15.00

*Regione autonoma del Kurdistan:
un popolo, un sogno*

STORIA - MARCO CUZZI

Martedì 7 ore 15.00

*L'ascesa di Hitler in Germania
a 90 anni di distanza*

VIAGGI - TINA PONZELLINI

Giovedì 9 ore 15.00

*La repubblica dell'Iraq, la fertile
Mesopotamia tra civiltà antiche,
guerre e ricostruzioni*

STORIA - MARCO CUZZI

Martedì 14 ore 15.00

La Russia da Gorbacev a Putin

FEBBRAIO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

LETTERATURA FRANCESE - CRISTINA CANZI

Giovedì 16 ore 15.00

*Marc Bloch: Storia del Medioevo,
testimone del Novecento*

EUROPA - ALESSANDRO SANCINO

Martedì 21 ore 15.00

*L'Economia Italiana
ai tempi del PNRR*

LETTERATURA FRANCESE - CRISTINA CANZI

Giovedì 23 ore 15.00

*Marc Bloch: Storia del Medioevo,
testimone del Novecento*

CRIMINOLOGIA - MAURO MEAZZA

Martedì 28 ore 15.00

*E-mail - SMS - Siti truffaldini:
i Serpenti Corallo che vogliono
mordere i nostri risparmi*

MARZO

Programma 2022 – 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

Giovedì 2 ore 15.00

Asia e Cina ma non solo

STORIA DELLA MARTESANA – DAVIDE RE

Martedì 7 ore 21.00

I segni e lo spazio. Il territorio di Melzo nella cartografia antica (Secoli XVI-XIX)

GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

Giovedì 9 ore 15.00

Asia e Cina ma non solo

ANTROPOLOGIA – ALFREDO SOMOZA

Martedì 14 ore 21.00

Documenti che hanno cambiato la storia: la Costituzione degli Stati Uniti, democrazie e sue contraddizioni

MARZO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

GEOPOLITICA - FABRIZIO EVA

Giovedì 16 ore 15.00

Asia e Cina ma non solo

ANTROPOLOGIA - ALFREDO SOMOZA

Martedì 21 ore 21.00

*Documenti che hanno cambiato la Storia:
Carta sull'ambiente delle Nazioni Unite*

SPORT - FELICE FABRIZIO

Giovedì 23 ore 15.00

*Sport e fascismo: la politica sportiva
del regime 1924-1936*

ASTROFISICA - FABIO PERI

Martedì 28 ore 21.00

*Zodiaco: realtà, mito, leggenda...
Curiosità e origini delle costellazioni
più famose. Parte Prima*

APRILE

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

MUSICA - SIMONE FONTANELLI

Giovedì 13 ore 15.00

Del perché di un capolavoro. Ludwig van Beethoven: la Sinfonia n. 7 (con un'occhiata alla n.3 e alla n.5)

ASTROFISICA - FABIO PERI

Martedì 18 ore 21.00

*Zodiaco: realtà, mito, leggenda...
Curiosità e origini delle costellazioni più famose. Parte Seconda*

MUSICA - SIMONE FONTANELLI

Giovedì 20 ore 15.00

Una rivoluzionaria visione di teatro musicale. Bertolt Brecht-Kurt Weill: L'opera da tre soldi

BIOLOGIA - MAURIZIO CASIRAGHI

Giovedì 27 ore 15.00

*La sesta estinzione di massa.
Il ruolo dell'uomo nell'Antropocene*

MAGGIO

Programma 2022 - 2023

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio

BON TON - SAMUELE BRIATORE

Martedì 2 ore 21.00

Galateo e buone maniere, primi passi

LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

Giovedì 4 ore 15.00

Gioacchino Rossini - Guglielmo Tell

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 9 ore 21.00

Titolo a sorpresa

LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

Giovedì 11 ore 15.00

*Uno sguardo nel mondo del mito -
Richard Wagner: da "L'anello del
Nibelungo". "L'oro del Reno"*

STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

Martedì 16 ore 21.00

Titolo a sorpresa

CURRICULUM

FRANCESCA BADALINI – MUSICA NEL CINEMA

Sarà con noi: martedì 18 e 25 ottobre ore 21.00

Compositrice polistrumentista diplomata al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Scrive musiche per cinema e teatro. Collabora stabilmente con la Fondazione Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice di film muti, creando ed eseguendo dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema d'Italia, Francia e Svizzera ed anche presso festival internazionali (tra cui il "Festival del Cinema" di Locarno e "Le giornate del Cinema Muto" di Pordenone. E' docente di Musica per l'immagine presso la Scuola Cine-Video Dreamers di Como e nell'ambito dei corsi dell'associazione Algo Mas presso il Politecnico di Milano. Ha composto la musica della sigla dell'edizione 2012 della Mostra del cinema di Venezia.

ROBERTO BORDOGNA – STORIA DEL TEATRO

Sarà con noi: giovedì 1 dicembre ore 15.00

Nato a Milano nel 1959, da oltre 25 anni si occupa di progetti, collaborazioni e consulenze artistiche per Teatri, Festival Rassegne culturali. Tre le esperienze più significative: Quelli di Grock (1996-2006) Campo Teatrale (2006-08) Teatro Verdi/Buratto (2008-2012). Festival e rassegne tra cui: Festival sul palcoscenico-Teatro della Luna (2012-13) Frigo diffusione (2012-13) Festival-Writer (2012-14) Sognantica (2021-22). Consulente artistico stagioni teatro ragazzi per diverse realtà, tra cui Fond. Teatro Coccia di Novara (2012-14) Alice oltre lo specchio (2009-18) Piccoli Parenti (2012-2016) Consulente per Fondazione Teatro Litta (2015-20) e dal 2012 ad oggi, consulente per progetti speciali e culturali per il Teatro Franco Parenti-Fondazione e Associazione Pier Lombardo. È Direttore Artistico dalla stagione 2016/17 della Fondazione Teatro Trivulzio, è partner della rete nazionale di sostegno del teatro emergente di In Box-Blu e In Box-Verde.

SAMUELE BRIATORE – BON TON
Sarà con noi: 2 maggio ore 21.00

Presidente e Fondatore dell'Accademia Italiana Galateo e Buone Maniere, dottore di ricerca in Musica e Spettacolo alla Sapienza Università di Roma e coordinatore del primo corso di formazione universitario in Galatei e Buone Maniere organizzato alla Sapienza Università di Roma. Autore di "Le Regole delle Buone Maniere" e "Come Usare le Parole Giuste" edito da Newton Compton. Collabora con numerose emittenti televisive e radiofoniche. Laureato in Storia del Teatro alla Sapienza di Roma, diplomato all'Accademia Teatrale La Scaletta di Roma. Le sue lezioni sono concentrate sull'educazione corporea, voce, autostima.

GIORGIO BRUZZOLO – LETTERATURA INGLESE
Sarà con noi: martedì 29 ottobre ore 21.00

Ha affiancato agli studi di pianoforte presso l'Associazione Musicale Guido d'Arezzo di Melzo, quelli accademici presso l'Università degli Studi di Bergamo. Si è laureato in Lingue e letterature straniere con 110 e lode e dignità di stampa con una tesi poi sintetizzata nella pubblicazione di un articolo sulla rivista Linguistica e Filologia. Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia (2000). È docente di Pianoforte principale e complementare presso l'Associazione Musicale Guido D'Arezzo. Ha conseguito, con il massimo punteggio, il titolo post-laurea della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario di Bergamo e Brescia (2006) e intrapreso la carriera di docente di Lingua inglese e di Lingua e cultura inglese presso l'Istituto Maria Ausiliatrice di Melzo e, in seguito, di Milano, nel quale insegna dal 2007.

CRISTINA CANZI – LETTERATURA FRANCESE
Sarà con noi: 16 – 23 febbraio ore 15.00

Laureata in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano nel 2001, indirizzo "Storia della filosofia morale", nel 2001-2003 è stata borsista MURST progetto "Giovani Ricercatori" e ha svolto ricerca sulla filosofia francese del Novecento e sull'opera di Emmanuel Levinas. Nel 2003 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento delle discipline storico-filosofiche e il titolo di insegnante di sostegno nel 2006. Ha lavorato come insegnante di sostegno e attualmente è insegnante di storia e filosofia nei licei.

MAURIZIO CASIRAGHI – BIOLOGIA

Sarà con noi: 27 aprile ore 15.00

Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. E' autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

MARCO CAVENAGO – BOTTINI DI GUERRA

Sarà con noi: giovedì 15 dicembre ore 15.00

Storico dell'arte, si è formato all'Università degli Studi di Milano e, nel medesimo ateneo, ha conseguito il Dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale. È guida turistica abilitata, si occupa di progettazione di mostre e iniziative culturali, pubblicazioni di articoli, cataloghi e guide alle collezioni, inventariazione e divulgazione di beni culturali, consulenze nell'ambito dell'antiquariato e del collezionismo. Ha lavorato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano. In particolare, ha collaborato alla stesura della guida delle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Milano (2017), alla mostra "100 anni. Scultura a Milano" (2017), al "Catalogo Generale dei dipinti e delle sculture di Musei Civici di Varese" (2014) e al "Dizionario Biografico degli Italiani" dell'Enciclopedia Treccani (2019-2021); suoi articoli sono pubblicati in "L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità", "Arte lombarda", "Arte cristiana. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche" e "Il Cantonetto. Rassegna letteraria bimestrale".

MARCO CUZZI – STORIA

Sarà con noi: martedì 7 – 14 febbraio ore 15.00

Docente di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. È membro della Giunta del Consiglio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica e società". Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.

ROBERTO DELLA TORRE – CINEMA

Sarà con noi: martedì 4 e 12 ottobre ore 21.00

Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 ad oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. E' stato curatore e relatore di numerose rassegne cinematografiche.

GIORGIO DONEGANI – EDUCAZIONE ALIMENTARE

Sarà con noi: giovedì 24 novembre ore 15.00

Laureato in Scienze delle Preparazioni Alimentari all'Università Statale di Milano. Docente di tecnologie alimentari presso Food Genius Academy, docente di Merceologia degli alimenti e Legislazione igienico sanitaria presso il Politecnico del commercio di Milano. Membro del comitato tecnico scientifico Scuola e Cibo del MIUR. Consulente di aziende di produzione alimentare per la messa a punto di prodotti atti a sostenere un sano stile di vita. Cofondatore della fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare in qualità di Presidente e Direttore scientifico. Consigliere dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari di Lombardia e Liguria. Consigliere e Presidente della Fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare.

FABRIZIO EVA – GEOPOLITICA

Sarà con noi: 2 – 9 – 16 marzo ore 15.00

Esperto di attualità geopolitica e dinamiche economiche ha insegnato in istituti tecnici e professionali, è stato docente a contratto presso l'Università Statale di Milano e, dal 2001, presso l'Università Ca Foscari sede di Treviso. Ha pubblicato vari articoli e contribuito a libri collettivi e il libro "Cina e Giappone. Due modelli per il futuro dell'Asia", UTET, Torino, 2000. Partecipa a congressi in Italia e all'estero. Tiene lezioni per associazioni culturali, scuole superiori, università del tempo libero, biblioteche comunali. Sono a disposizione di appassionati ed esperti articoli di geografia-geopolitica su Academia.edu, Research gate, Google Scholar. Podcast audio di attualità geopolitica su Spreaker, Anchor e Spotify, Youtube (audio e power point commentati sul canale La geopolitica di Fabrizio Eva), e una video-intervista nei credits del DVD del film Children of Men di Alfonso Cuarón (2006).

MARINA FASSERA – STORIA DI MILANO

Sarà con noi: giovedì 24 gennaio ore 15.00

Laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano, si è specializzata nella disciplina e, in particolare, nello studio dell'Arte Vetraria antica. E' membro del Corpus Vitrearum Medii Aevi, associazione accademica internazionale, all'interno della quale svolge attività di ricercatrice, ha partecipato a congressi ed ha pubblicato studi specifici sulle vetrate milanesi del '500. Ha insegnato Storia dell'Arte nei Licei ed in corsi post- universitari. Per 25 anni ha collaborato con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, curando l'organizzazione di mostre, conferenze, incontri dedicati alla storia e all'arte del Duomo stesso. E' stata responsabile dei Servizi Educativi del Museo del Duomo.

FABRIZIO FELICE – SPORT e FASCISMO

Sarà con noi: 23 marzo ore 15.00

Socio e presidente della Società Italiana di Storia dello Sport, è laureato in lettere moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato nelle scuole secondarie e, da oltre quarant'anni, si occupa delle vicende sportive con particolare riferimento allo sviluppo del patrimonio associativo. Si occupa di divulgazione, tenendo corsi di aggiornamento per docenti delle scuole superiori, lezioni per studenti e pubblicando articoli e monografie su riviste storiche. Partecipa a congressi e convegni in qualità di relatore o moderatore. Ha collaborato con l'università del tempo libero di Agrate Brianza.

SIMONE FONTANELLI – MUSICA

Sarà con noi: 20 – 27 aprile ore 15.00

Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Università Mozarteum di Salisburgo. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano ed ha vinto nel '95 il Premio Mozart di Salisburgo. Ha studiato Filosofia all'università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di Direttore d'Orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente Masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.

LUCINA INVERNIZZI – LIRICA

**Sarà con noi: martedì 6 – 13 dicembre 2022 h. 15
giovedì 4 – 11 maggio 2023 ore 15.00**

Nata e residente a Melzo, si è diplomata in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ottenuta l'idoneità per il ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. E' stata membro stabile dal febbraio '78 al suo scioglimento nel '94 dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali, oltre a novelle e romanzi. Svolge tuttora un'intensa attività in "duo" con la sorella pianista e collabora con l'Associazione Guido d'Arezzo di Melzo per i suoi corsi di violino e Storia della Musica.

DANIELE IZZO – METEOROLOGIA

Sarà con noi: giovedì 12 – 19 gennaio ore 15.00

Fisico dell'atmosfera, dal 2001 è meteorologo, Professore di meteorologia e meteorologia marina, climatologia e analisi climatica presso enti pubblici e privati. Nel 2016 è stato certificato come Meteorologo Professionista dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO). Nel 2013 l'ENAC lo ha qualificato Meteorologo Aeronautico. Cura gli appuntamenti meteo per varie radio locali. Dal 2007 al 2016 ha condotto le previsioni meteo sulle reti Mediaset. È coautore insieme al Col. Mario Giuliani di due tesi: "Manuale di Meteorologia" e "Manuale di Assistenza al Volo".

RAFFAELE MANTEGAZZA – FILOSOFIA

Sarà con noi: martedì 8 – 15 – 22 ottobre ore 21.00

Professore associato di Pedagogia Interculturale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Laurea in Filosofia (orientamento pedagogico) conseguita nel 1990 presso l'Università degli Studi di Milano. Titolare dell'insegnamento di Modelli Tecnici dei processi educativi, di Filosofia dell'Educazione II, di Storia della Pedagogia II, di Pedagogia Interculturale e della Cooperazione Internazionale e di Progettazione e Valutazione dei servizi educativi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. E' autore di numerose pubblicazioni.

MAURO MEAZZA – CRIMINOLOGIA.

Sarà con noi: martedì 28 febbraio ore 15.00

Milanese, conduttore a Radio 24 (Due di Denari, Il Serpente Corallo) e caporedattore centrale del Sole 24 Ore, dove lavora dal 1989. Docente a contratto presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale. Per il quotidiano e per il sito è stato responsabile della sezione Norme e Tributi e della informazione normativa, si è occupato dello sviluppo dell'edizione digitale, ha diretto l'edizione del Sole 24 Ore del Lunedì. Tutte le mattine alle 11, da lunedì a venerdì, disturba la conduzione di Debora Rosciani a Due di Denari (o viceversa). Interista professionista. Musicista dilettante - ma non troppo - con il gruppo Ciappter lleven.

ELISABETTA PARENTE – STORIA DELL'ARTE

**Sarà con noi: martedì 10 – 17 – 24 – 31 gennaio 2022
h. 15 martedì 9 – 16 maggio 2023 ore 21.00**

Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, il cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. È anche scrittrice di narrativa contemporanea.

FABIO PERI – ASTROFISICA

Sarà con noi: 28 marzo e 18 aprile ore 21.00

Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia ed allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoepli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (Planit), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico Apriti Cielo di Torino. Svolge attività divulgativa con conferenze e iniziative per far conoscere l'Astronomia al pubblico.

TINA PONZELLINI – VIAGGI

Sarà con noi: 2 – 9 febbraio ore 15.00

Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Svolge inoltre attività di formazione agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali. Si occupa di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi ad uso privato. E' tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.

DAVIDE RE – STORIA DELLA MARTESANA

Sarà con noi: 7 marzo ore 21.00

Nato a Melzo e di professione informatico, si occupa di storia locale da diversi anni, svolge ricerche storiche e genealogiche presso archivi pubblici e privati con l'intento di divulgare la storia locale del territorio della Martesana tramite conferenze, visite guidate e mostre documentarie. Ha pubblicato diversi libri e articoli di storia locale ed è stato tra i fondatori del Centro Studi "Guglielmo Gentili" di Melzo, che ha lo scopo di trovare e catalogare le fonti sulla storia della città, e della rivista on-line "Storia in Martesana" che si occupa di storia locale del territorio compreso tra il Lambro e l'Adda.

ALESSANDRO SANCINO – EUROPA

Sarà con noi: martedì 21 febbraio ore 15.00

Professore Associato in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e presso The Open University nel Regno Unito; è anche Professore a contratto in Public Leadership presso l'Università della Svizzera Italiana e External Examiner presso l'Università di Londra. È componente del Nucleo Tecnico per il Coordinamento della Politica Economica della Presidenza del Consiglio dei Ministri. È co-editor della rivista Public Policy & Administration, membro dell' Editorial Board di Public Administration Review e International Journal of Public Leadership. È membro dell' Executive Board di PUPOL (Public and Political Leadership Academic Network) e Fellow della Regional Studies Association. Ha scritto oltre 60 pubblicazioni accademiche e articoli scientifici pubblicati su prestigiose riviste. Secondo i dati di Google Scholar è tra le persone più citate al mondo sui temi della coproduzione dei servizi pubblici, del valore pubblico e della governance delle città. È risultato vincitore come PI del Prin 2021 under 40.

ALESSANDRO SANTANIELLO – MEDICINA
Sarà con noi: giovedì 27 ottobre ore 15.00

Laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Immunologia clinica, dirigente medico presso l'UOC medicina generale, allergologia e immunologia clinica della Fondazione Ca' Granda, Ospedale Maggiore, Policlinico di Milano. Ha effettuato attività di Investigator in studi clinici sulla terapia della sclerosi e dell'ipertensione polmonare arteriosa. È stato relatore a congressi scientifici internazionali nell'ambito delle patologie autoimmunitarie sistemiche. È autore o coautore di oltre 40 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. È violoncellista, allievo della Scuola di Musica Guido d'Arezzo di Melzo; suona con l'Orchestra Amatoriale "La Verdi per tutti" di Milano.

FRANCO SIGNORACCI – LETTERATURA ITALIANA
Sarà con noi: giovedì 3 -10 - 17 novembre ore 15.00

Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica di Milano. Dopo aver lavorato per tre anni nella redazione della casa editrice Franco Angeli (con la quale ha collaborato altri due anni come freelance) è passato all'insegnamento della Letteratura Italiana e Latina agli studenti del liceo; nella scuola si occupa anche di qualità e orientamento. Ha insegnato come volontario presso la Scuola laboratorio Giovani di Vimercate, che si occupa di ragazzi a rischio esclusioni dal circuito scolastico e lavorativo. Scrive racconti e romanzi per ragazzi ed adulti.

ALFREDO LUÍS SOMOZA – ANTROPOLOGIA
Sarà con noi: 14 - 21 marzo ore 21.00

Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires - Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione, Economica Internazionale) di Milano.

PIA VINCENTI – LETTERATURA RUSSA

Sarà con noi: giovedì 6 - 13 - 20 ottobre - ore 15.00

Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Nel 1985 si laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in linguistica generale. Frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza. Diviene quindi una cultrice della materia di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa.



seguiaci anche su facebook



UTL - Università del Tempo Libero / UTL Melzo

e sulle pagine di Teatro Trivulzio



Per informazioni:
Teatro Trivulzio

Telefono	02.92.27.87.42
Online	utlmelzo@gmail.com info@teatrotrivulzio.it
Biglietteria	mar - mer - gio 17.00-19.00 piazza Risorgimento 19

Oppure visita il sito:
www.teatrotrivulzio.it