



Mercoledì 30 marzo IL CAPO PERFETTO

Spagna - 2021

genere Commedia

cast Javier Bardem, Almudena Amor, Manolo Solo,
María de Nati, Mara Guil, Óscar de la Fuente

Il capo perfetto, film diretto da **Fernando León de Aranoa**, racconta cosa accade nella fabbrica Blanco Básculas, che produce bilance di tutti i tipi. A capo della ditta c'è il proprietario, Blanco (Javier Bardem), noto per essere un dirigente comprensivo, buono e carismatico.

Quando viene a sapere che nella sua impresa è prossimo l'arrivo di una commissione d'ispezione, che sta facendo visita a tutte le aziende del posto per scegliere chi si aggiudicherà una premiazione di eccellenza, Blanco inizia a controllare che tutto nella fabbrica sia al posto giusto. In breve tempo deve preparare il suo gruppo di operai alla visita e risolvere eventuali problemi.

a cura di **ACLI Melzo**



*"I festival hanno lo scopo
di far vedere i film,
ma soprattutto di far incontrare
chi i film li fa
con chi i film li vede".*

Paolo Genovese



Il Comune di Melzo, le Consulte delle associazioni (Cultura, Sociale, Sport) e Rete Antiviolenza Adda Martesana V.I.O.L.A. in collaborazione con Arcadia organizzano una rassegna di film emozionanti per riflettere sulle tematiche culturali, sociali e sportive.

Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana ore 17.20 sia in fascia oraria serale ore 20.45*.

La proiezione delle ore 20.45* è quella Ufficiale con presentazione iniziale a cura delle realtà coinvolte nell'iniziativa.

Calendario completo:

- **Mercoledì 23 febbraio**
UNA FAMIGLIA VINCENTE - Consulta Sportiva
- **Mercoledì 2 marzo**
IL TEMPO RIMASTO - UTL Melzo
- **Mercoledì 9 marzo**
LA VITA CHE VERRÀ
Rete Antiviolenza Adda Martesana V.I.O.L.A.
- **Sabato 12 marzo**
LA CASA DEGLI SPIRITI - Teatro Trivulzio
- **Mercoledì 16 marzo**
UN ANNO CON SALINGER
Consulta Culturale - Associazione Clessidra
- **Mercoledì 23 marzo**
QUO VADIS, AIDA? - Consulta Sociale
- **Mercoledì 30 marzo**
IL CAPO PERFETTO - ACLI Melzo



Ingresso: 5 euro, tariffa unica.

È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, on line su www.arcadiacinema.com oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti per - tutti i film della rassegna - anche diversi giorni/settimane - prima - del giorno effettivo di visione film.

È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.

In ottemperanza al Decreto Legge 221/2021, per accedere alle sale è obbligatorio esibire SUPER GREEN PASS valido.



info e programma:
www.comune.melzo.mi.it

Resta aggiornato con l'APP
del Comune di Melzo



Comune di Melzo

CINEMA ARCADIA

Via Martiri della Libertà
Melzo MI

Tel. 02-95416445

www.arcadiacinema.com



Arcadia Cinema



Il Comune di Melzo,
le Consulte delle associazioni
e rete antiviolenza V.I.O.L.A.
in collaborazione con
Cinema Arcadia

Emozioni da Guardare

Seconda Parte

dal **23 febbraio**
al **30 marzo 2022**

tutti i **MERCOLEDÌ**
ore 17.20 e **20.45***
Cinema **ARCADIA** Melzo
ingresso: **5 euro**, tariffa unica

*proiezione ufficiale con presentazione



Mercoledì 23 febbraio UNA FAMIGLIA VINCENTE

Usa - 2021

genere Drammatico

cast Will Smith, Jon Bernthal, Liev Schreiber, Aunjanue Ellis, Saniyya Sidney, Tony Goldwyn

Il film diretto da **Reinaldo Marcus Green**, racconta la storia delle due superstar del tennis, Venus e Serena Williams, tramite la figura del padre, Richard Williams (Will Smith), che sin dall'infanzia è stato il loro allenatore.

Sin da quando erano bambine, Richard ha deciso che le figlie avrebbero avuto un futuro da tenniste e, nonostante non avessero preparazione alcuna, ha iniziato ad allenarle.

Con nessuna conoscenza dello sport, l'uomo si è impegnato a formarle, convinto che un giorno le sue bambine sarebbero potute diventare due delle tenniste migliori della storia.

a cura della **Consulta Sportiva**



consulta
delle associazioni
sportive
CITTÀ di MELZO



Mercoledì 2 marzo IL TEMPO RIMASTO

Italia - 2021

genere Documentario

Il film documentario diretto da **Daniele Gaglianone** vede al centro della storia il tempo, raccontando la vita trascorsa, la vecchiaia e il tempo che rimane da vivere. I protagonisti della storia sono dei bambini e dei giovani che ora, con il viso segnato dal tempo, tornano indietro e hanno l'impressione di trovarsi di nuovo là dove un tempo sono stati.

Attraverso un viaggio in diverse regioni italiane, il film fa una riflessione sulla vecchiaia e su cosa può emergere guardandosi indietro, un confronto tra il tempo che resta e quello che resterà, tra la vita che se ne va e quella che rimane nascosta da qualche parte, in attesa di essere ancora raccontata.

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:

Daniele Gaglianone regista del film

a cura di **UTL Melzo**



Mercoledì 9 marzo LA VITA CHE VERRÀ Herself

Gran Bretagna - 2020

genere Drammatico

cast Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Molly McCann, Ruby Rose O'Hara, Cathy Belton



Il film diretto da **Phyllida Lloyd** racconta la storia di Sandra (Clare Dunne), sposata ad un uomo violento dal quale riesce a fuggire con le due figlie piccole per provare a ricostruire la sua vita.

A causa delle lacune di un sistema istituzionale troppo burocratico e ingolfato, decide di costruirsi una casa da sé. Durante l'impresa riscoprirà se stessa, anche grazie all'appoggio di un gruppo di persone disposte ad aiutarla e a darle sostegno.

La regista mette insieme il percorso di autodeterminazione femminile e il senso di comunità. Voci, esperienze e soggettività diverse si incontrano traendo beneficio dalla reciproca condivisione.

a cura della **Rete Antiviolenza Adda Martesana V.I.O.L.A.**



Sabato 12 marzo LA CASA DEGLI SPIRITI di Isabel Allende

regia Corrado Accordino

con Silvia Giulia Mendola

voce Linda Messerklinger



SPETTACOLO TEATRALE

ore 21:00 - Teatro Trivulzio

biglietto intero **12 euro** - ridotto under 25/over 65 **10 euro**

Biglietteria: mar - mer - gio 17.00/19.00

Online bit.ly/TRIVULZIOtickets

La casa degli spiriti è un romanzo matriarcale. Le tre donne che rappresentano le diverse generazioni della famiglia sono complesse, complete e diversissime tra loro. Clara, la chiaroveggente, la figlia Blanca, l'artista, e Alba, che vive la rivoluzione. Accanto a loro molti altri personaggi femminili: nessuna di loro si presenta come un'eroina, tutte cercano di fare quello che trovano giusto.

Ed è proprio da un punto di vista femminile che prende avvio la narrazione in questo monologo, interpretato da una donna che, attraverso gli occhi e le voci di altre donne, racconta la storia di una famiglia. Le vicende si svolgono sullo sfondo politico-sociale del Cile durante gli ultimi decenni del Novecento, quelli del golpe del generale Pinochet del 1973, la violenza e il terrore della dittatura militare e la lenta ripresa di una vita normale, del ritorno della democrazia.



Mercoledì 16 marzo UN ANNO CON SALINGER

Canada - 2020

genere Commedia

cast Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth, Seána Kerslake, Jonathan Dubsy

Film diretto da **Philippe Falardeau** ambientato nella New York degli anni Novanta. Racconta la storia di Joanna, una giovane aspirante scrittrice, che ha lasciato l'università per cercare di emergere nel mondo letterario.

La ragazza riesce a ottenere un lavoro come assistente di Margaret (Sigourney Weaver), un'agente letteraria, che vanta tra i suoi autori un fiore all'occhiello, il J. D. Salinger de "Il giovane Holden".

Joanna ha il compito di rispondere alla montagna di lettere che riceve ogni giorno lo scrittore dai suoi fan e decide di rispondere personalizzando le lettere. Questa sua idea, brillante e allo stesso tempo rischiosa, avrà delle conseguenze.

a cura della **Consulta Culturale
Associazione Clessidra**



Mercoledì 23 marzo QUO VADIS, AIDA?

Bosnia Erzegovina - 2020

genere Drammatico

cast Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Raymond Thiry, Boris Isakovic, Joes Brauers, Emir Hadzihafizbegovic

Il film, diretto da **Jasmila Zbanic**, è ambientato nel 1995 in Bosnia, durante le guerre e le ribellioni che hanno portato alla dissoluzione della Jugoslavia. Aida è una traduttrice che lavora per conto delle Nazioni Unite e vive nella cittadina di Srebrenica insieme al marito e i figli. Quando l'esercito serbo invade la città, Aida, la sua famiglia e centinaia di cittadini si vedono costretti a rifugiarsi nel campo ONU. Mentre la pressione serba si intensifica, la donna si mette in moto e cerca di trovare un modo per salvare sé stessa e la sua famiglia da un massacro certo, interpretando alcune importanti informazioni ricevute dalle Nazioni Unite.

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:

Silvio Ziliotto - Curatore del libro:

Dayton, 1995: La fine della guerra in Bosnia Erzegovina, l'inizio del nuovo caos.

a cura della **Consulta Sociale**

