

Il Comune di Melzo, la Consulta Sociale e Rete V.I.O.L.A., in collaborazione con Cinema Arcadia, organizzano una rassegna di film emozionanti per riflettere sulle tematiche sociali. Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana ore 17.20 sia in fascia oraria serale ore 20.45.

La proiezione delle ore 20.45 è quella ufficiale con presentazione iniziale a cura delle realtà coinvolte nell'iniziativa.

Calendario completo:

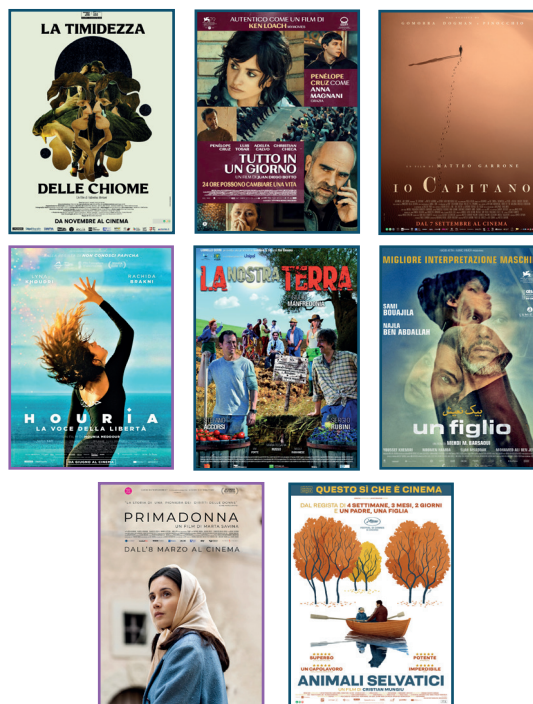
- **Mercoledì 4 ottobre**
LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME
- **Mercoledì 11 ottobre**
TUTTO IN UN GIORNO
- **Mercoledì 18 ottobre**
IO CAPITANO
- **Mercoledì 25 ottobre**
HOURIA
- **Mercoledì 8 novembre**
LA NOSTRA TERRA
- **Mercoledì 15 novembre**
UN FIGLIO
- **Mercoledì 22 novembre**
PRIMADONNA
- **Mercoledì 29 novembre**
ANIMALI SELVATICI

Introdurrà le serate la critica cinematografica
Federica Pellizzoni

Ingresso: 6 euro, tariffa unica.

È consigliato l'acquisto anticipato dei biglietti in prevendita, on line su www.arcadiacinema.com oppure recandosi direttamente presso la biglietteria del cinema, negli orari di apertura. Segnaliamo che è possibile acquistare i biglietti, per tutti i film della rassegna, anche diversi giorni/settimane prima del giorno effettivo di visione del film.

È possibile scalare l'ingresso dalla tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.



APERI CINEMA
4 ottobre e 8 novembre
a cura di Enaip

Nell'atrio di Arcadia in compagnia degli ospiti che introdurranno la proiezione per una chiacchierata sul tema della serata



IL CINEMA ED IL SUO LINGUAGGIO

Corso di lettura ed analisi del film
4 incontri dedicati agli amanti del cinema
promossi da Utl Melzo

A cura del prof Roberto della Torre
coadiuvato da Federica Pellizzoni.

- **lunedì 16 ottobre; 23 ottobre; 30 ottobre** ore 20.45
Ingresso: 6,00 euro
- **Incontro con proiezione sabato 11 novembre** ore 14.45 - Ingresso: 8,00 euro
Sala Terra - Arcadia Cinema Melzo
Info: www.comune.melzo.mi.it



Il Comune di Melzo,
la Consulta Sociale e Rete V.I.O.L.A.,
in collaborazione con Cinema Arcadia

Emozioni da Guardare

rassegna cinematografica

dal **4 OTTOBRE**
al **29 NOVEMBRE '23**

Tutti i **MERCOLEDÌ**
ore 17.20 e **20.45***
Cinema **ARCADIA** Melzo

Ingresso: 6 euro tariffa unica

*proiezione ufficiale con presentazione

CINEMA ARCADIA

Via Martiri della Libertà - Melzo MI
Tel. 02-95416445 | www.arcadiacinema.com

Info e programma: www.comune.melzo.mi.it
Prevendita biglietti: www.arcadiacinema.com

Comune di Melzo Arcadia Cinema



Mercoledì 4 ottobre

LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

96' - Italia, Israele 2022
Genere Drammatico
Regia di **Valentina Bertani**. Con **Benjamin Israel, Joshua Israel, Sergio Israel, Monica Carletti**



Benjamin e Joshua Israel, due gemelli omozigoti di origine ebraica, hanno terminato la scuola e si affacciano all'età adulta. Essere giovani, carismatici e con un carattere spavaldo non basta, soprattutto se si ha una disabilità intellettiva e il mondo non sembra affatto intenzionato ad accoglierti. Il loro legame è così forte che neanche i conflitti che a volte sorgono tra loro possono intaccarlo, impareranno che crescere vuol dire anche dare spazio all'altro senza oscurarlo od ostacolarlo.

Presentazione a cura

- il Cast e Crew del Film
- il Dr. Giuseppe Leocata


Struttura Semplice Coordinamento Disabilità e Fragilità
ASST Melegnano e Martesana

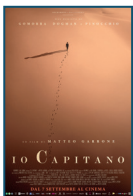


Mercoledì 11 ottobre TUTTO IN UN GIORNO

105' - Spagna, Gran Bretagna, 2022
Genere Thriller, Drammatico
Regia di **Juan Diego Botto**. Con **Penélope Cruz, Luis Tosar, Font García, Adelfa Calvo, Christian Checa**

Tre persone devono fronteggiare la realtà di uno sfratto e hanno 24 ore di tempo per capire come fare. C'è Rafa, un avvocato attivista diviso tra lavoro e la relazione di coppia, Azucena, una madre disperata dall'idea di perdere la propria casa e, infine Teodora, una madre dimenticata che tenta di mettersi in contatto con suo figlio. È una storia drammatica ma anche di grande solidarietà, di persone che si schierano accanto agli sfrattati protestando pacificamente ma con convinzione, per tendere la mano a chi è più in difficoltà.

Presentazione a cura di **Fondazione TUENDELEE** 



Mercoledì 18 ottobre IO CAPITANO

121' - Italia, Belgio, 2023
Genere Drammatico
Regia di **Matteo Garrone**. Con **Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo**

Una fiaba omerica che racconta il viaggio di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, i pericoli del mare e le ambiguità dell'essere umano. Nuovo film di Matteo Garrone presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Girato per 13 settimane fra Africa ed Europa, tratto dai racconti di molti immigrati che hanno fatto lo stesso percorso.

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Presentazione a cura di **SOS MEDITERRANEE**



Mercoledì 25 ottobre HOURIA

98' - Francia, 2022
Genere Drammatico
Regia di **Mounia Meddour Gens**.
Con **Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci**

Houria è una giovane donna in Algeria. Ballerina talentuosa, alla vigilia del "Lago dei cigni", è aggredita da uno sconosciuto e si risveglia in ospedale, traumatizzata nello spirito e nel corpo. Non potrà più danzare, non potrà più parlare. Qualcosa si è spezzato in lei e adesso va riparato. Nell'impresa la aiuteranno la madre, la sua migliore amica e una comunità di donne indomite che guerre, attentati e violenze domestiche non hanno piegato. Con loro, Houria troverà un nuovo corpo e un nuovo senso artistico ed esistenziale.

Presentazione a cura di **Rete V.I.O.L.A.**



Mercoledì 15 novembre UN FIGLIO

96' - Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 2019
Genere Drammatico
Regia di **Mehdi Barsaoui**. Con **Sami Bouajila, Najla ben Abdallah, Youssef Khemiri**

Estate 2011, Tatouine in Tunisia. Fares, Meriem e il figlio di undici anni Aziz fanno una gita con amici nel sud del Paese. Lungo la strada del ritorno il nucleo familiare si trova coinvolto in una sparatoria tra gruppi islamisti e l'esercito regolare. Aziz viene ferito gravemente al fegato e ricoverato d'urgenza. La diagnosi è infausta a meno che non si proceda in tempi sufficientemente rapidi al trapianto. A questo punto emerge un dato che rivela un segreto fino ad allora celato e la situazione si complica da una molteplicità di punti di vista.

Presentazione a cura **Tiziana D'Agostino**

Suora Comboniana e operatrice di **Fondazione Somaschi**



Mercoledì 22 novembre PRIMADONNA

102' - Italia, Francia, 2022
Genere Drammatico
Regia di **Marta Savina**. Con **Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella**

Sicilia, anni Sessanta. Lia, una ragazza di 21 anni molto bella e tenace, rifiuta le avances di Lorenzo Musicò, figlio del boss del paese, che decide di prendere con la forza ciò che gli viene negato. Quando a Lia viene proposto un matrimonio riparatore, la ragazza fa qualcosa di impensabile in quel periodo: rifiuta le nozze e porta sia Lorenzo che i suoi complici in tribunale. Nonostante la trama si svolga quasi sessant'anni fa, è un film che tratta un tema ancora molto attuale: la privazione della libertà femminile.

Presentazione a cura di **Rete V.I.O.L.A.**



Mercoledì 8 novembre LA NOSTRA TERRA

100' - Italia, 2014
Genere Commedia
Regia di **Giulio Manfredonia**. Con **Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria Rosaria Russo, Iria Forte**



Nicola Sansone è proprietario di un podere nel Sud Italia che viene confiscato e riassegnato a una cooperativa. I nuovi gestori non riescono però ad avviare l'attività a causa di boicottaggi e impreparazione. Dal Nord arriva per aiutarli Filippo, stratega dell'antimafia abituato a stare dietro una scrivania. Ora però dovrà scendere in campo e per lui sarà tutt'altro che semplice.

Presentazione a cura di **LIBERA**

APERICINEMA con i prodotti di **LIBERA** in vendita presso Bottega NazcaMondoalegre - Via Matteotti, 18 Melzo



Mercoledì 29 novembre ANIMALI SELVATICI

125' - Romania, 2022
Genere Drammatico
Regia di **Cristian Mungiu**
Con **Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu, Orsolya Moldován**

Matthias, burbero e taciturno lavoratore di un mattatoio tedesco, litiga con il datore di lavoro e scappa verso Recia, il villaggio di origine in Transilvania. Qui trova una situazione complicata: la moglie Ana sta crescendo il figlio Rudi in maniera troppo protettiva, mentre la sua amante Csilla ha fatto carriera in un grande panificio locale. Quando quest'ultima, per poter ottenere dei benefici UE, si trova a dover assumere braccianti provenienti dallo Sri Lanka, nel villaggio emergono intolleranze sopite a lungo ma più vive che mai.

Presentazione a cura di **Henri Olama - Operatore Culturale**